hi-fi
hi-end
audio video

Catalogo prodotti

ALTA FEDELTÀ
AUDIO - VIDEO

www.afmerate.com

Come in Concerto

8 Sale Hi-Fi, Hi-End, Audio Video

Più di 40 anni di esperienza e passione
per selezionare componenti e abbinamenti
di ogni tipologia, ricreando l'evento musicale
e cinematografico desiderato.

1_Sala Grande
2_Il Salotto
2_Sala Baby

1

2

3

1

1_Sala cinema
2_Sala British
3_Sala Home Theatre

2

3

4

4_Sala Nuova
5_Lo Studiolo

4

5

ALTA FEDELTÀ
AUDIO - VIDEO

audio research HIGH DEFINITION — 8-11

constellation audio — 12-15

Dan D'Agostino — 16-19

dCS ONLY THE MUSIC — 20-21

naim — 22-27

OCTAVE — 28

GOLD NOTE The Renaissance of Technology. — 29-33

KRELL THE LEADER IN AUDIO ENGINEERING — 34-35

LUXMAN — 36

NAGRA — 37

PARASOUND — 38-40

marantz — 41-43

rega — 44-47

Cambridge Audio — 48-51

MASTERSOUND — 52

PATHOS — 54

AUDIO ANALOGUE soundpleasure — 55

Ayre — 56

exposure — 57

WILSON AUDIO — 58-61

MAGICO — 62-65

CANTON — 66-68

neat acoustics — 69-71

MARTIN LOGAN — 72-75

76-77

78-79

80-82

83

84-87

88-89

90-91

92-93

94-95

96-97

98

99

100

101

102

102

103

103

104-105

106

107

108

109

109

110

111

112

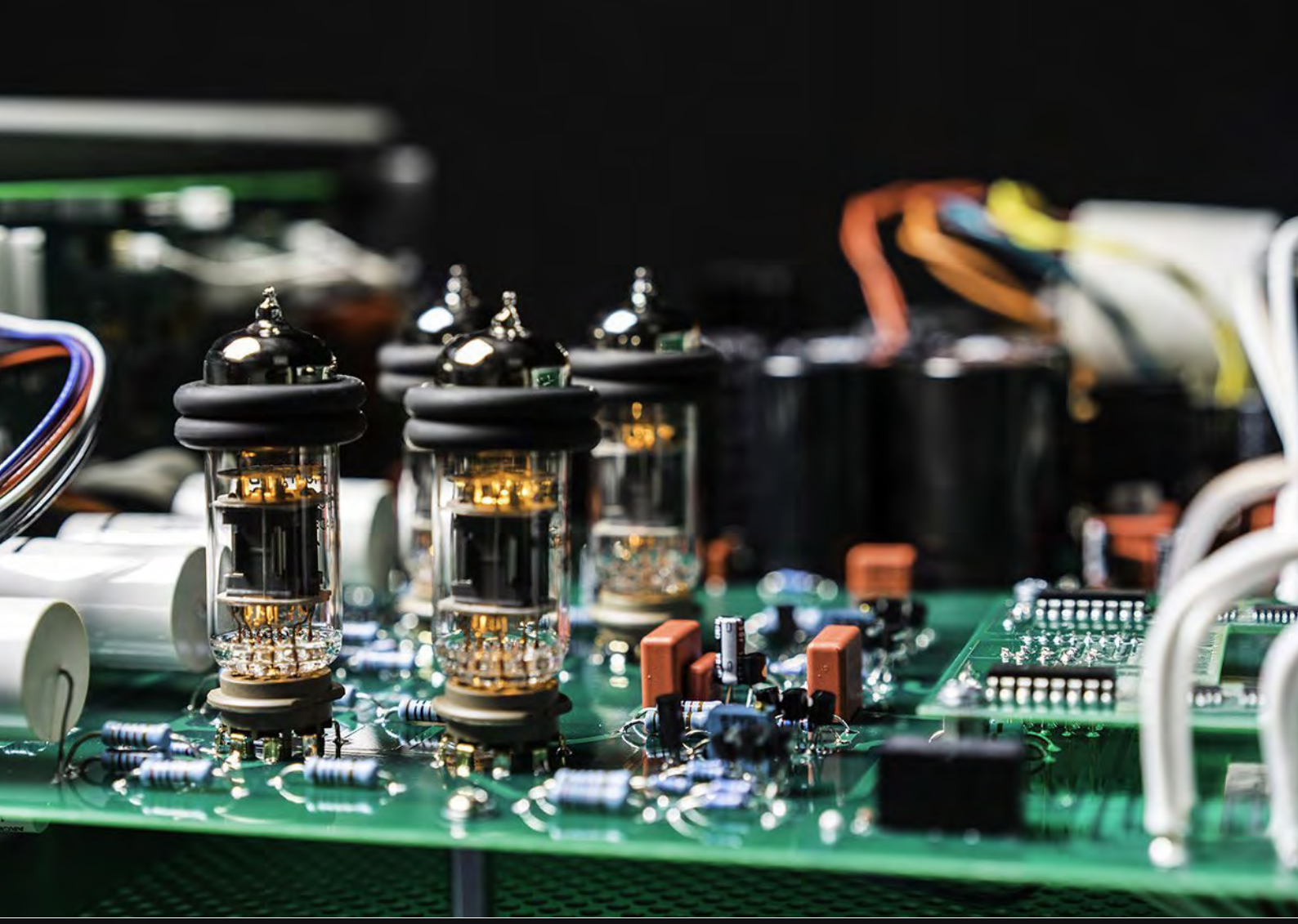
113

113

114

114

114



audio research
MINNEAPOLIS, MINNESOTA
BAL 1
INPUT
6
VOLUME
REFERENCE 6 VACUUM TUBE PREAMPLIFIER
HIGH DEFINITION
POWER
MENU
ENTER
MONO
INVERT
MUTE

1

audio research
HIGH DEFINITION

Quando si parla di **Audio Research** si parla di valvole e più precisamente di preamplificatori e finali a valvole allo stato dell'arte.

Fondata nel 1970 a Minneapolis, Audio Research è uno dei produttori più longevi che abbia mai operato con continuità nel campo dell' High End mondiale. La sfida principale è quella di portare avanti la bandiera del miglior suono riprodotto possibile.

1 Reference 6
Preamplificatore linea di riferimento, sei valvole 6H30, derivato dal Reference 10

2 LS 28
Nuovo preamplificatore linea a valvole flessibile ed intuitivo, ingressi e uscite bilanciate XLR e RCA.

3 GSPre
Preamplificatore serie Galileo a valvole, con ingresso phono e uscita cuffie.

4 SP20
Pre a valvole in classe A con ingresso Phono, ingressi bilanciati.

5

6

7

5 PH9

Pre phono a valvole, doppio triodo, impedenza selezionabile da telecomando.

6 Reference Phono 3

Pre phono a valvole, sei valvole 6H30, doppio ingresso per il collegamento di 2 giradischi, uscite bilanciate XLR e RCA.

7 Reference Phono 10

Pre phono di riferimento a valvole doppio telaio, completamente dual-mono.

8

9

8 DAC9

Convertitore DSD e 24 bit 384 kHz, Quad DAC, ingressi USB, RCA, BNC, AES/EBU e Toslink.

9 CD6

Lettore CD e DAC a 24 bit 192kHz, ingressi digitali e USB, uscite XLR/RCA.

10 CD9

Lettore CD e DAC a valvole, meccanica Philips PRO2R, Quad DAC, ingressi digitali ed USB.

11 GS150

Finale stereo serie Galileo a valvole KT150, 150 Watt per canale.

12 Reference 75 SE

Finale stereo a valvole KT150, 75 Watt per canale, ingressi bilanciati.

10

11

12

13

14

15

16 VSi75

Amplificatore integrato a valvole KT150, telecomando, 75 Watt per canale.

17 GSi75

Amplificatore integrato a valvole KT150 e Dac, telecomando, 75 Watt per canale.

16

13 Reference 250 SE

Finale mono a valvole, otto KT150, 250 Watt, display conteggio ore valvole.

14 Reference 750

Finale mono di riferimento, 16 valvole KT150, 750 Watt, ingressi bilanciati.

15 VT80

Finale stereo con auto-bias, funziona con differenti tipi di valvole tra cui le 6550, KT88, KT90, KT120 e KT150. 75 Watt per canale utilizzando le KT120.

17

Leo
I SmartMusicSystem

constellation audio

Quando Constellation Audio espose per la prima volta al CES 2010, moltissimi rimasero sorpresi dalla qualità e dallo stile del cabinet. Non solo i prodotti Constellation vantavano l'aspetto migliore rispetto a qualsiasi altro componente audio di fascia alta, ma impressionarono per la qualità sonica, suonavano meglio di tutto quello che si poteva ascoltare al CES. Constellation Audio non è un'azienda normale nel mondo high-end.

È nata come un progetto per creare i migliori componenti audio al mondo...! Questo è spesso l'obiettivo dichiarato in questo mondo, ma è di solito basato sulla visione e le competenze di uno o due ingegneri.

Constellation ha avuto un approccio insolito, assumendo un certo numero di nomi tra i più importanti nel settore del l'ingegneria audio sfidandoli a creare qualcosa al di sopra di quello che avevano fatto in passato. L'elenco degli ingegneri nel cosiddetto 'dream team' è abbastanza impressionante e comprende James Bongiorno (Dynaco), Keith Allsop (Audio Alchemy), John Curl (Parasound, Vendetta ed altri), Demian Martin (Spectral, Rockport, NuForce) , Bascom King (Marantz, PS Audio, Conrad-Johnson) e Peter Madnick (Audio Alchemy).

Questi sono solo i personaggi più noti coinvolti in Constellation Audio; solo il team di progettazione è composto da 17 persone, numero che è quasi tutta la forza lavoro in molte aziende di fascia alta.

Il concetto alla base di Constellation è nato da Murali Murugasu e David Payes di Continuum Audio, un'altra società che pensa fuori dagli schemi, che ha contattato Peter Madnick il quale ha creato il team e dato inizio al progetto nel 2010. L'aspetto estetico di questi pezzi straordinari è il lavoro di Alex Rasmussen che lavora con la società Neal Feay, esperta nelle lavorazioni metalliche.

Le foto che vedete danno un'idea di come è bello il cabinet, ma dal vivo è un'altra cosa. Immaginatelo più come un tessuto d'alluminio, l'attenzione al dettaglio è maniacale; per esempio, il modo in cui la linea di piega si assottiglia a piatto è semplicemente sontuoso. Questo grado di precisione è quello impiegato in un orologio di precisione e, in molti casi, il confronto diretto fa sembrare i case di altri marchi goffi e rozzi. Un tocco particolare è il modo in cui i fori di ventilazione sono fuori allineamento rispetto ai fori della piastra sottostante. Ciò è particolarmente piacevole da vedere, un vero e proprio incontro di arte e design accoppiato alla meccanica di precisione.

Constellation Audio è stata fondata sul presupposto che non si può creare qualcosa di straordinario attraverso i soliti metodi. Quando la tradizione è il percorso migliore, la utilizziamo. Quando invece una nuova tecnologia è necessaria per ottenere le prestazioni che vogliamo non esitiamo ad utilizzarla. Quando quindi troviamo un disegno di circuito radicale che fornisce un sostanziale passo avanti in termini di qualità del suono, lo usiamo. La quasi totalità di aziende audio high-end sono costruite intorno ad un solo ingegnere di talento. Per superare il lavoro di queste aziende, sapevamo che avremmo dovuto avere non solo uno straordinario talento, ma molti.

Quindi, abbiamo cercato i più grandi nomi nel campo dell'ingegneria e del design audio, menti creative che hanno creato molti dei più grandi prodotti audio della storia. Ciascun membro del team contribuisce con il suo livello di esperienza allo sviluppo del marchio Constellation Audio.

1 Leo
Sistema stereo tri-amplificato da 560 Watt a cui è possibile collegare giradischi, computer o server ethernet, internet radio, streamer, lettori cd, smartphone e tablet.

1

Quando abbiamo creato il nostro “dream team”, abbiamo insistito con loro di andare oltre il loro passato impiegando qualsiasi metodo e tecnologia che ritenevano migliore, indipendentemente dal costo e dalla complessità. Quando si esaminano i nostri prodotti, si noteranno molti metodi di costruzione che non si sono mai visti prima.
Vedrete tipologie circuitali molto più avanzate rispetto a qualsiasi altre incontrate in precedenza. Troverete i componenti più esotici e costosi disponibili. Soluzioni completamente nuove e notevolmente migliori rispetto al passato, che sicuramente saranno copiate in futuro.
Assicuriamo la qualità di ogni singolo prodotto Constellation Audio con l’unico modo che sappiamo: la produzione nella nostra fabbrica a Newbury Park, California.

2

3

4

2 Altair II
Preamplificatore linea di riferimento a stato solido, doppio telaio.

3 Orion
Preamplificatore phono a due telai di riferimento con ingressi e uscite XLR/RCA.

4 Hercules II
Amplificatore finale monofonico, 1000 Watt, ingressi bilanciati XLR.

5 Argo
Amplificatore integrato stereo, 125 Watt per canale, optional Dac USB e scheda phono.

6 Virgo III
Preamplificatore linea a due telai con ingressi bilanciati XLR e RCA.

7 Cygnus
Convertitore 192 kHz 32 bit di riferimento con ingressi USB e digitali.

5

6

7

8

9

8 Perseus

Preamplificatore phono a due telai, MC/MM con ingressi e uscite XLR/RCA.

9 Centaur II

Finale stereo high-end a stato solido, 250 Watt per canale.

10 Integrated 1.0

Amplificatore integrato stereo a stato solido, 100 Watt per canale, ingressi e uscite XLR/RCA.

11 Preamp 1.0

Preamplificatore a stato solido serie Inspiration, ingressi e uscite XLR/RCA.

12 Stereo 1.0

Finale stereo a stato solido serie Inspiration, 200 Watt per canale.

13 Taurus

Finale monofonico a stato solido serie Inspiration, 500 Watt.

10

11

12

13

50
25
75
0
100
AUDIO
SYSTEMS

1

Dan D'Agostino

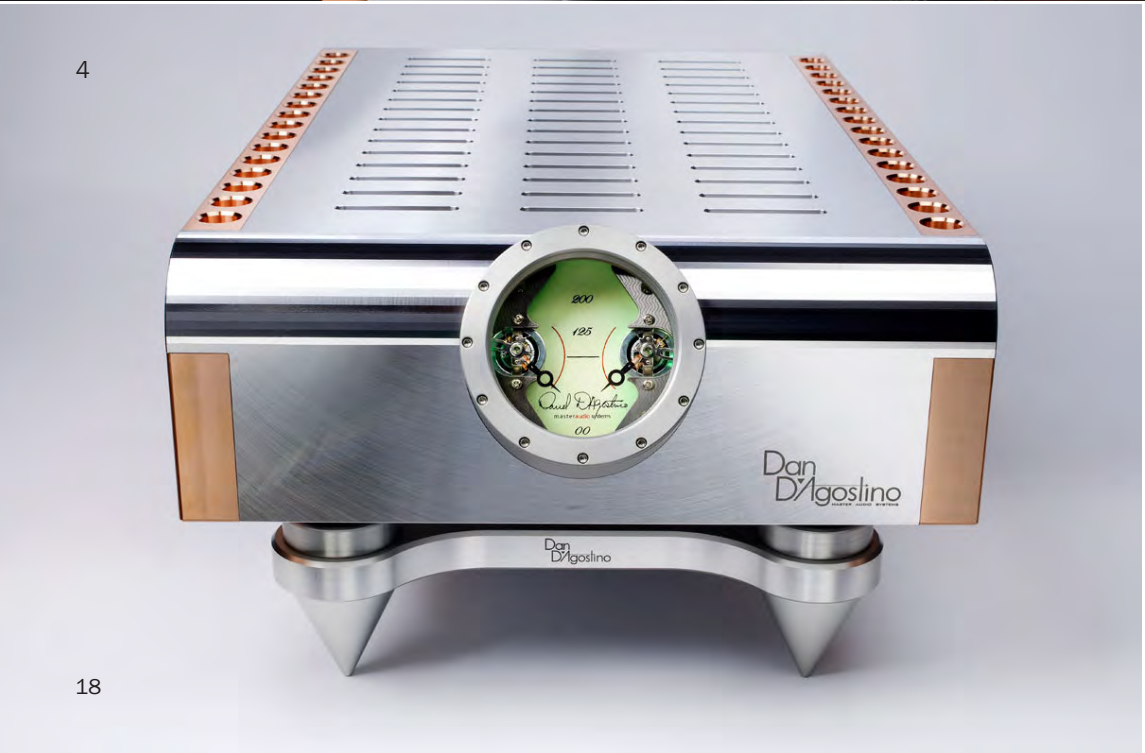
Nessun nome è strettamente legato agli amplificatori audio di fascia alta rispetto a quello di Dan D'Agostino. Padre della Krell Industries co-fondata nel 1980 e Chief Engineer per 30 anni.

Durante quel periodo, ha sperimentato innumerevoli progressi nella progettazione degli amplificatori, preamplificatori, lettori CD e processori audio surround. E' conosciuto come promotore per gli appassionati del settore audio di alta qualità, nel settore dell'amplificazione ad alta potenza. I costruttori dei migliori altoparlanti del mondo fanno affidamento sugli amplificatori di D'Agostino durante le loro esposizioni più importanti. I nuovi prodotti di Dan D'Agostino prestano anche grande attenzione verso l'ambiente, un atteggiamento non comune in un settore dove alcuni amplificatori consumano centinaia di watt, anche quando non sono in uso. Attraverso il design innovativo dello stadio di alimentazione, i prodotti di Dan D'Agostino consumano solo la minima quantità di energia in stand-by, in modo da funzionare senza eccessivo riscaldamento e risparmiare energia.

2

3

4



1 Momentum Lifestyle

Integrato a stato solido in classe A da 200 Watt, DAC e Streamer integrato.

2 Momentum Preamplifier

Preamplificatore linea a stato solido “Super Analog”, High-End, con telecomando.

3 Momentum Monoblock

Finale mono a stato solido di riferimento (400, 800, 1600 Watt / 8, 4, 2 Ohm).

4 Momentum Stereo

Finale stereo a stato solido di riferimento (200, 400, 800 Watt per canale / 8, 4, 2 ohm).

5

6

7

8

9

5 Momentum Integrated

Amplificatore integrato a stato solido in classe A, doppio telaio (200, 400, 800 Watt per canale 8, 4, 2 Ohm).

6 Progression Stereo

Finale stereo a stato solido in classe A (300, 600, 1200W a 8, 4, 2 Ohm).

7 Progression Mono

Finale mono a stato solido in classe A (500, 1000, 2000W a 8, 4, 2 Ohm).

8 Master Power 3+/2+

Serie di finali stereo e multicanale in classe A.

9 Classic Stereo

Finale stereo a stato solido (300, 600, 1200 Watt per canale 8, 4, 2 Ohm), ingressi bilanciati XLR.

10 Progression Preamplifier

Nuovo preamplificatore con convertitore DSD 4x e 24 bit 384 kHz, ingressi e uscite XLR/RCA.

10

dCS

ONLY THE MUSIC

6 Rossini Player
Lettore CD con DAC DXD e DSD e funzionalità lettore di rete.

7 Rossini DAC
Convertitore digitale di riferimento compatibile DXD e DSD e lettore di rete.

8 Rossini Master Clock
Master Clock con 3 uscite BNC da 44.1kHz, 48kHz e variabile.

1 Vivaldi CD-SACD Transport
Meccanica CD/SACD di riferimento assoluto, utilizza TEAC Esoteric VRDS Neo.

2 Vivaldi DAC
Convertitore digitale di riferimento assoluto con tecnologia Ring DAC, Digital Processing Platform e Clocking System.

3 Vivaldi Upsampler
Converte il segnale digitale in DXD (24-bit a 352.8 or 384kS/s), in DSD (1-bit a 2.822MS/s) oppure PCM alta risoluzione (24-bit fino a 192kS/s). Funzionalità lettore di rete, certificazione Roon Ready.

4 Vivaldi Master Clock
Master Clock di Grado 1 capace di ridurre significativamente il jitter. 8 uscite BNC 44.1kHz, 48kHz, 88,2kHz, 96kHz, 176kHz, 192kHz.

5 Vivaldi one
Lettore CD/SACD di riferimento assoluto in edizione limitata, meccanica TEAC Esoteric VRDS Neo, Ring DAC 2.0, funzionalità lettore di rete, Roon Ready, TIDAL, Spotify e Apple Airplay.

Fondata a Cambridge, UK, da un gruppo di ingegneri elettronici, originariamente progettavamo e realizzavamo sistemi di conversione dati ad alte prestazioni analogico-digitali (ADC) e convertitori digitali-analogici (DAC) per grandi aziende di telecomunicazioni ed agenzie militari, la cui esigenza primaria era la tecnologia allo stato dell'arte per precisione, linearità e affidabilità.

Il nostro successo in questo campo ha fatto sì che rapidamente dCS divenne nota per le prestazioni dei suoi convertitori e così alla fine degli anni ottanta, riconoscendo che questa tecnologia aveva un ruolo chiave nella registrazione e nella riproduzione di musica, dCS ha deciso di sviluppare i nuovi prodotti concentrandosi sull'utilizzo audiophile. L'utilizzo dei nostri prodotti era cambiato, ma non il nostro impegno per la produzione di sistemi con un'accuratezza senza eguali, di conseguenza i nostri prodotti erano - e sono tuttora - utilizzati da alcuni degli studi di registrazione di maggior successo al mondo.

dCS ha reclutato alcuni dei più "creativi" ingegneri esperti in audio digitale in tutto il mondo, e l'azienda si è evoluta nella produzione di sorgenti digitali che permettono agli amanti della musica di poter godere di un suono di qualità senza pari.

Questa attenzione sulla ricerca e sviluppo ha creato una gamma di tecnologie proprietarie dCS di cui la più significativa è la leggendaria dCS Rind DAC™. I nostri prodotti continuano a stabilire nuovi standard di prestazioni sia in termini di misure oggettive che di ascolto soggettivo.

9 Network Network Bridge
Permette a qualsiasi DAC (anche non recente) lo streaming di file musicali ad alta risoluzione da NAS, unità USB, TIDAL™, Spotify™, nonché dispositivi Apple tramite Airplay. Compatibile con i file PCM fino a 24-bit, 384kS/s, supporta tutti i principali codec lossless, DSD/64 o DSD/128 in formati nativi o DOP.

1 Uniti Nova

Modello di punta della serie Uniti, amplificatore integrato da 80W con funzionalità lettore di rete, DAC Burr Brown, compatibilità con Tidal, Spotify e Apple Airplay.

2 Uniti Core

Soluzione affidabile e senza compromessi per rippare, conservare, catalogare e riprodurre tutta la tua collezione musicale. Può archiviare fino a 100.000 brani e renderli disponibili a tutti gli apparecchi della serie Uniti, a tutti gli streamer Naim ed anche a lettori di rete UPnP.

3 Uniti Atom

In un case di dimensioni ridotte coabitano un amplificatore integrato da 40 Watt e uno streamer di rete; semplice da usare grazie alla App Naim e alla connettifità Wi-Fi, Airplay e Google Cast.

4 Uniti Star

L'apparecchio più completo della serie Uniti racchiude un amplificatore integrato da 70W, un lettore CD, un lettore di rete streamer e la funzionalità Rip CD.

6

5

7

8

5 CD555

Lettore CD di riferimento, telaio in alluminio, componenti elettronici sospesi su controtelaio in ottone.

6 CD5si

Lettore CD entry level, cassetto e meccanica ad elevate prestazioni.

7 CDX2

Lettore CD con meccanismo di clamping magnetico a bassa massa, espandibile con alimentatore XPS.

8 CD5 XS

Lettore CD premium con prezzo entry level, upgradabile con alimentazione FlatCap XS.

Libera un mondo di musica e riscopri
tutta la tua collezione con i pluripremiati amplificatori Naim.
Ti offrono tutto quel che serve per riprodurre al meglio la tua musica.

9

10

11

9 DAC-V1

Convertitore 24bit/384kHz e DSD, ingressi USB e coassiali, utilizzabile anche come pre e ampli cuffie.

10 NAP 100

Finale stereo da 50 Watt per canale, design Dual Mono, perfetto da abbinare al DAC-V1 per ottenere un sistema high-end compatto.

11 NAIT XS 2

Amplificatore stereo da 70 Watt per canale ed ampli cuffia single-ended in Classe A.

12 SUPERNAIT 2

Amplificatore stereo da 80 Watt per canale con alimentazione DR ed ampli cuffia in Classe A.

13 NAIT 5si

Amplificatore entry level da 60 Watt per canale ed ampli cuffia in Classe A.

12

13

14

15

16

14 NAP 200 DR

Finale stereo da 70 Watt per canale, evoluzione di quello progettato per la prima volta dal fondatore di Naim Julian Vereker nel 1971.

15 NAP 300 DR

Finale stereo a due telai da 90 Watt per canale, transistor di uscita Naim 007 utilizzati nel NAP 500.

16 NAP 500 DR

Finale stereo di riferimento da 140 Watt, con alimentatore separato 500PS.

17 NAP S1 Statement

Finale mono di riferimento assoluto, 746 Watt su 8 Ohm, 1450 Watt su 4 Ohm.

17

Musica Digitale dall'Anima Analogica

18

19

20

18 NAC N272

Preamplificatore hi-end con funzionalità streamer, DAC 24bit/192kHz, espandibile con alimentazione esterna.

19 ND5 XS

Streamer entry level con funzionalità DAC, 24bit/192kHz, radio internet.

20 NDX

Streamer audiophile, alimentazioni separate per stadio digitale, DSP, clock e uscita analogica.

21 NDS

Streamer di riferimento con DAC Burr Brown e processore SHARC a 40 bit che contribuisce all'eliminazione del jitter.

22 HDX

Server audio di riferimento con funzionalità ripping CD Bit-perfect, espandibile con alimentatore esterno.

21

22

Mu-so

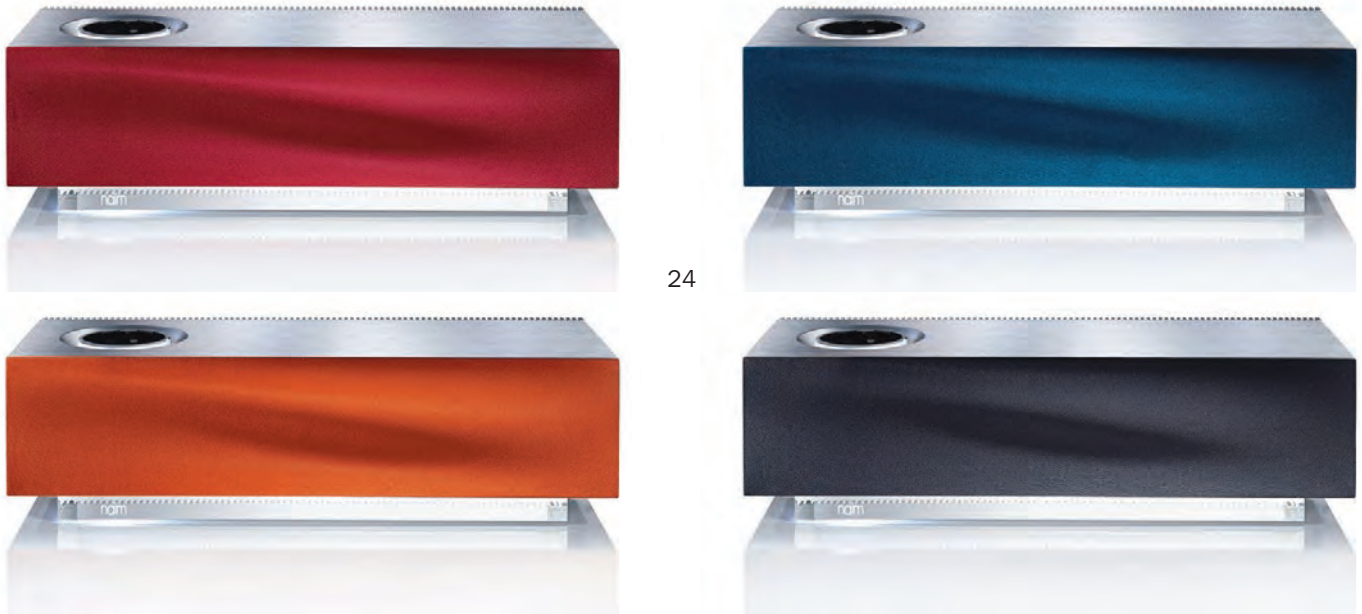
23

23 Mu-so QB

Compatto sistema musicale wireless, funzionalità lettore di rete con AirPlay, Bluetooth, Spotify, Tidal, ingresso digitale e USB.

24 Mu-so

Sistema musicale wireless con amplificazione da 450 Watt e sei altoparlanti, streamer, radio internet, AirPlay, Bluetooth, Spotify, Tidal, ingresso digitale e USB



24

OCTAVE

1

2

3

4

5

6

1 HP 700

Preamplificatore a valvole modulare con alimentazione esterna.
E' possibile aggiungere schede ingressi RCA, XLR, MC/MM, Step Up.

2 MRE 220

Finale monofonico a valvole da 220 watt, 4 KT120, vincitore del prestigioso 'Golden Sound Award from Hifi Magazine Stereo Sound' in Giappone.

3 RE 3520

Finale stereo a valvole da 130 watt per canale, 4 KT150. Grazie ai rasformatori d'uscita Octave e alla tecnologia "SE-concept" è in grado di pilotare qualsiasi diffusore.

4 V80 SE

Amplificatore stereo a valvole da 130 watt per canale, 4 KT 150, con telecomando e uscita cuffia.

5 V40SE

Amplificatore stereo a valvole da 40 watt per canale, 4 6550 a pentodo, con telecomando.

6 Super Black Box

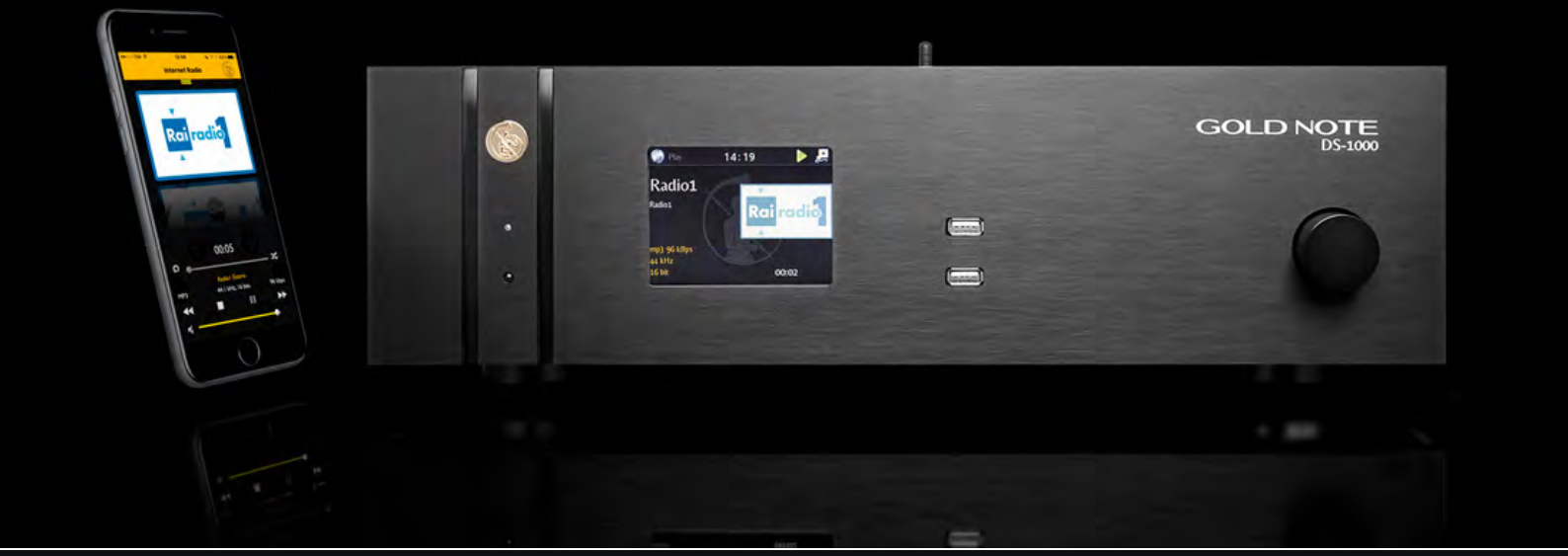
Alimentazione esterna per tutti gli amplificatori finali e integrati Octave, condensatori con capacità 10 volte superiore allo standard.

GOLD NOTE
The Renaissance of Technology

Con più di venti anni di storia aziendale alle spalle, Gold Note è l'unico marchio globale di High-End italiano e uno dei pochi al mondo.
Il suo catalogo è veramente completo, dalla testina al diffusore, con diverse linee di prodotto, dal top entry level all'ultra high-end, tutti Designed & Made in Italy.
Azienda più conosciuta all'estero che in Italia, può vantare più di 300 tra prove, recensioni e riconoscimenti sulla stampa internazionale.
Un sound caldo e profondo ma anche naturale e dettagliato è la caratteristica che accomuna tutti i suoi prodotti all'ascolto.
Ogni singolo apparecchio o prodotto Gold Note punta ad avere un tratto distintivo, un'unicità nel panorama High-End internazionale.

1 IS-1000
Rappresenta una nuova generazione di amplificatore, un'innovazione radicale.
IS è tutto assieme, preamplificatore, amplificatore finale, Streamer, DAC e pre phono MM/MC.

2



3

2 DS 1000

Lettore di rete/Streamer High-end, compatibile con file DSD, funzionalità DAC con ingressi digitali ed USB. Completano la dotazione un display a colori da 3.5'', l'intuitiva App proprietaria e la connettività Ethernet/Wi-Fi.

3 CD-1000

Lettore CD con funzionalità DAC e ingresso USB. Lo stadio Pre e l'ingresso XLR lo trasformano in CD-Pre-DAC.

4 P-1000

Preamplificatore in Classe-A, interamente bilanciato, 6 stadi di guadagno, tripla alimentazione, controllo volume virtualmente a zero distorsione realizzato a relè ed encoder ottico.

5 PA-1175

Finale stereo dual mono da 175 Watt, utilizzabile anche come monofonico da 350 Watt.

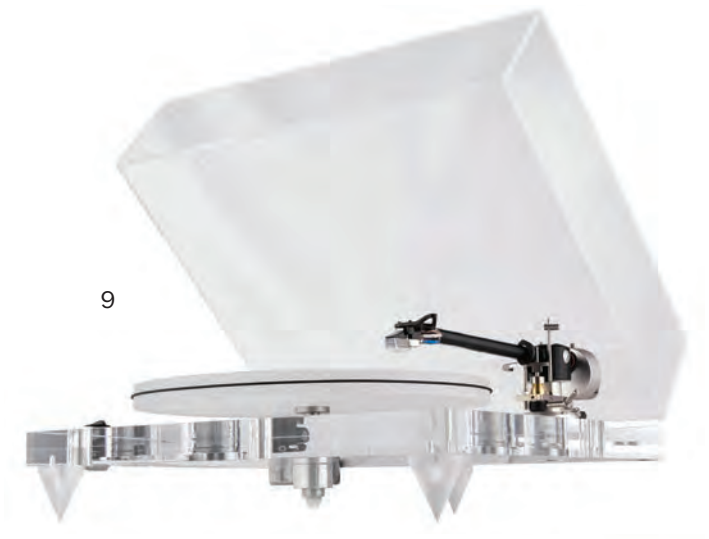
4

5

6

7

8


9

10

11

6 Valore 425 Lite

Giradischi in MDF con braccio braccio 9'', scelta 33/45 giri con pulsante, semplicità e prestazioni ad un prezzo competitivo.

7 Valore plus 425

Giradischi con braccio 9'', alimentazione 12V con regolazione 33/45 giri e velocità fine.

8 Valore plus 425 Walnut

Giradischi creato sulla base tecnica del 425 Plus, tra le novità l'elegante finitura Noce, i nuovi piedini smorzanti e la finitura total black delle parti metalliche.

9 Valore plus 425 Acrilic

Giradischi in edizione speciale realizzato interamente in Acrilico incredibilmente trasparente e luminoso progettato per ottenere performance ancora superiori in virtù della qualità smorzante del polimero scelto.

10 Giglio

Giradischi con tripla base isolata realizzata con 20mm di metacrilato, lastra inox da 3mm e 40mm in legno massello o MDF laccato. Alimentazione elettronica e braccio B5 da 9''.

11 Pianosa

Giradischi con braccio B5.1 che offre una combinazione unica di prestazioni, materiali di alta qualità e design italiano. Il basamento in noce da 50 mm è accoppiato con un zoccolo MDF di 20 mm e rinforzato con una piastra in acciaio inox da 3 mm.

12 Mediterraneo

Giradischi con prestigioso braccio B5.1 da 9'', piatto in vinile alta massa da 45mm e alimentazione di derivazione PWM.

12

13

13 Bellagio Reference

Giradischi hi end ad alta massa sospeso su molle con struttura in Metacrilato, piatto high-mass e motore DC.

14

14 Bellagio Conquest Black King

Evoluzione definitiva del miglior giradischi mai progettato da Gold Note, in edizione limitata.

15 XT-7

Diffusore full-range a 3 vie, crossover che utilizza solo componenti Mundorf e Clarity, driver sviluppati in collaborazione con SEAS in polipropilene ricotto intrecciato e Tweeter a nastro AMT prodotto in Germania.

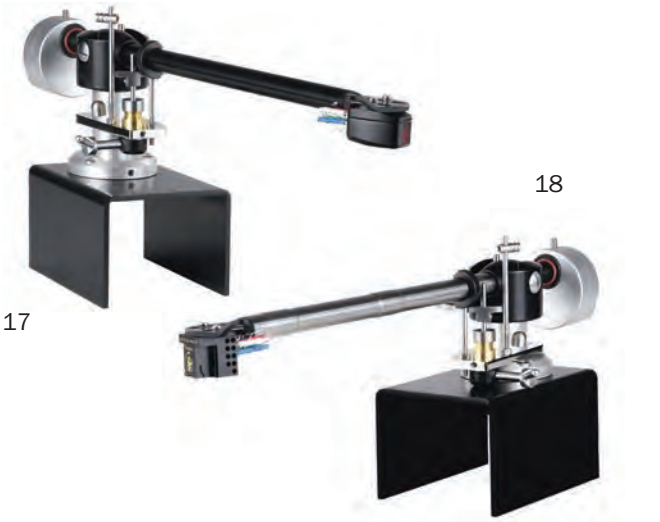
16 XS-85

Diffusore hi-end top di gamma full-range a tre vie basato su design modulare curvo ad elevata rigidità. I due moduli completamente separati consentono di ottenere il massimo rendimento acustico sfruttando fino in fondo le caratteristiche dei driver.

15

16

19



18

17

17 B-5.1

Braccio da 9'' in alluminio 6000, VTA regolabile e micro cuscinetti di precisione GRW.

18 B-7

Braccio a cuscinetti allo stato dell'arte di Gold Note, costituito da una canna in Titanio divisa in 6 sezioni per impedire le vibrazioni.

19 PH-10

Il Ph-10 è l'unico preamplificatore phono che permette di connettere due bracci e impostare tutti i parametri in modo indipendente, curve EQ incluse. Le curve disponibili coprono lo standard internazionale RIAA, la DECCA-LONDON e la CBS-AMERICAN-COLUMBIA rispecchiando alla perfezione gli originali utilizzati dalle etichette.

20

20 PH-1

Pre Phono MM & MC compatto di alta qualità pilotato da un'alimentazione Ultra Lineare. La sua grande silenziosità lo rende in grado di essere abbinato facilmente anche testine a bassa uscita.

21

21 Vasari Red & Gold

Testine MM con bobina in rame e magnete in Alnico. I diamanti di entrambe le Vasari, ellittico per il modello Gold e conico per modello Red, riescono ad estrarre i dettagli più nascosti al meglio grazie alla loro speciale conformazione e dimensione ridottissima.

22 Donatello Red & Gold

Testine MC con bobina in rame e magnete in Samarium-Cobalt. Il cantilever in alluminio ultra rigido permette di sfruttare tutte le caratteristiche del diamante ad alta precisione con taglio Micro Elliptical sviluppato in collaborazione con la giapponese Adamant-Namiki.

22

Krell Industries, fondata nel 1980, è il primo produttore di apparecchiature audio di fascia alta dotato di amplificatori premiati, preamplificatori, lettori CD e DVD, processori surround, convertitori analogici e altoparlanti per appassionati di musica e home theater .

1

2

1 Digital Vanguard Integrated

Amplificatore integrato con funzionalità lettore di rete, Roon Ready, TIDAL, 200 Watt per canale con sezione pre in classe A.

2 Connect

Streaming e player di rete 192KHz/24bit, UPnP/DLNA, App iOS e Android.

3 Foundation 4K

Processore Audio Video a 7.1 canali, uscite bilanciate, 11 HDMI.

4 Theater 7

Finale 7 canali in classe A da 200 Watt con tecnologia iBias.

3

HDMI 2.0

4K HDCP2.2

5 Illusion II

Pre Linea a stato solido in classe A con amplificatore cuffie e DAC.

6 Duo 175

Finale stereo in classe A da 175 Watt con tecnologia iBias.

7 Vanguard Universal DAC

Convertitore DAC con lettore di ete, ingressi digitali, USB, HDMI e Ethernet, certificato Roon Ready e TIDAL.

4

5

6

7

1

2

3

1 CL-38uSE e MQ-88uSE

Preamplificatore e finale stereo in edizione limitata, 25 watt per canale, valvole Slovakia JJ Electronics.

2 LX-380

Amplificatore stereo Hi-End a valvole, 18 watt per canale, configurazione in push-pull ed ingresso phono MM/MC.

3 D-380

Lettore CD con stadio di uscita a valvola ECC 82, commutabile valvolare transistor, convertitore 192kHz/32bit.

4 L-505uX

Amplificatore stereo da 100 watt per canale, controllo volume LECUA 1000, ingresso phono MM/MC.

5 L-590AXII

Amplificatore stereo in pura classe A da 30 watt per canale, circuitazione ODNF 4.0, ingresso bilanciato XLR.

6 DA-250

Convertitore digitale/analogico Hi-End e amplificatore cuffie in classe A, ingresso USB compatibile con PCM e DSD, uscita bilanciata XLR.

7 DA-150

Convertitore digitale/analogico e amplificatore cuffie in classe A, ingresso USB e ingressi digitali coassiale e ottico.

4

5

6

NAGRA

1

2

3

4

5

6

1_JAZZ

Preamplificatore in pura Classe A a valvole, ingressi e uscite bilanciate.

2_HD AMP

Finale mono a stato solido di riferimento da 250 Watt, filtri DC sull'alimentazione.

3_VPA

Finale mono a valvole da 50 Watt in pura Classe A, vincitore di numerosi premi.

4_Classic INT

Amplificatore integrato hi-end a stato solido da 100 watt per canale, ingresso bilanciato XLR e RCA.

5 Classic PreAmp

Preamplificatore a valvole della linea Classic, con 5 ingressi RCA, 1 XLR, uscite RCA e XLR.

6 Classic Amp

Finale audiophile, utilizzabile come stereo da 100 Watt per canale o come mono da 200 Watt.

6 Classic DAC

Convertitore che fa uso della stessa sezione digitale dell'HD-DAC (scheda ingresso digitale, modulo USB e schede D/A) mentre lo stadio di uscita è sostituito da transistor, utilizzando componenti di livello militare.

7

PARASOUND®

Parasound è nata in USA nel 1981 ed è specializzata in componenti audio a prezzi accessibili per gli audiofili di fascia alta, ed appassionati esigenti di home theater.

Al fondatore e presidente di Parasound, Richard Schram piace ricordare: “L’High-End offre una qualità placcata oro al prezzo di quella d’oro massiccio, ho pensato che noi avremmo potuto fare di meglio”.

Ed ancora: “Se io non ascolto i prodotti che vendiamo, o se John Curl, il nostro leggendario capo progettista, non ascolta gli apparecchi da lui progettati, non avremmo mai avuto il rispetto di centinaia di dealer, la lode della maggior parte dei recensori audio di tutto il mondo, e la fedeltà di migliaia di clienti che hanno scelto i prodotti Parasound per il proprio impianto audio”.

1_Halo P7
Preamplificatore con doppio ingresso 7.1 completamente analogico, ingresso phono MC/MM.

2_Halo A51
Finale multicanale da 250 Watt per 5 canali, certificato THX Ultra2.

3_Halo JC3 Plus
Preamplificatore phono con regolazione di carico indipendente per le testine MC, design Dual mono.

4_Halo Integrated
Amplificatore integrato da 160 Watt per canale, DAC USB compatibile DSD, 384kHz/32-bit.

Preamplifier
PARASOUND
P7
SACD Player
Vol: 70

1

Amplifier
PARASOUND
A 51
THX

2

Phono Preamplifier
PARASOUND
On-Off

3

Integrated Amplifier
PARASOUND

4

5

6

7

8

5_Halo JC1

Finale mono da 400 Watt, circuitazione JFET e MOSFET, doppio stadio alimentazione interno.

6_Halo JC2

Preamplificatore stereo con circuitazione FET, ingressi e uscile XLR.

7_Halo P5

Preamplificatore stereo con funzionalità DAC, 192 kHz 24-bit, ingresso phono MC/MM.

8_Halo A21

Finale stereo da 250 Watt per canale, certificato THX Ultra2, ingressi bilanciati.

1

marantz®

2

3

4

1 PM10 + SA10

Amplificatore integrato di riferimento della sua classe, 200 Watt per canale, completamente bilanciato, configurazione Dual mono. Lettore Super Audio CD con DAC, upsampling DSD, ingressi digital e USB per audio ad alta risoluzione fino a PCM 384kHz/32bit e DSD 11.2MHz.

2 SR8012

Sintoamplificatore Audio Video top di gamma, 205 watt per 11 canali, speciale telaio placcato rame con irrigidimento meccanico per smorzare le vibrazioni.

3 SR6012

Sinto-amplificatore Audio Video da 180 Watt per 7 canali con Dolby Atmos, DTS:X, HDR e HLG. Compatibile con AirPlay, Bluetooth, Internet Radio, Spotify e streaming audio ad alta risoluzione compreso DSD (2.8/5.6MHz).

4 AV7704

Preamplificatore audio/video a 11.2 canali, Dolby Atmos, DTS:X, Auro-3D e HEOS. Conversione D/A a 32 bit AKM su tutti i canali, uscite RCA e bilanciate XLR.

5 NR1608

Sinto-amplificatore Audio Video da 90 Watt per 7 canali con Dolby Atmos, DTS:X, HDR. Compatibile con AirPlay, Bluetooth, Spotify e streaming audio.

5

7

6

8

10

9

6 PM-14S1 Special Edition

Amplificatore stereo da 90 Watt, trasformatore toroidale e tecnologia HDAM.

7 SA-14S1 Special Edition

Lettore SACD/CD con funzionalità DAC, ingresso USB compatibile DSD 5.6 Mhz.

8 CD6006

Lettore CD con convertitore 192kHz/24bit, ingresso USB ed uscite digitali.

9 PM8006

Amplificatore integrato da 70 watt per canale, tecnologia HDMA ed ingresso phono MM Marantz Musical Phono EQ.

10 ND8006

Lettore Cd con funzionalità streamer e DAC. Compatibile con DSD 11.2 MHz e PCM 384 kHz/32bit ha connettività Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth e Airplay.

11

12

11 HD-CD1

Lettore CD con convertitore 192kHz/24bit di Cirrus Logic, stadio d'uscita con moduli HDAM-SA2.

12 HD-AMP1

Amplificatore stereo da 70 Watt con DAC 384kHz/32bit ed ingresso USB compatibile con DSD 11.2MHz.

13 HD-DAC1

Convertitore USB asincrono con supporto nativo DSD e funzionalità amplificatore cuffia.

13

14

15

14 M-CR511

Sistema compatto stereo da 60 Watt, Wi-Fi, Bluetooth e AirPlay.

15 M-CR611

Sistema compatto stereo da 60 Watt e lettore CD, Wi-Fi, Bluetooth e AirPlay.

1

2

1 Planar 3 red

Giradischi con braccio RB330 con nuovo controllo del Bias, piatto in vetro da 12 mm Optiwhite, motore 24 V.

2 RP10

Giradischi con base Skeletal, braccio RB1000, piatto in ceramica e motore con DSP.

3 Planar 1

LGiradischi con braccio RB1100 e testina Rega Carbon, nuovo telaio in acrilico laminato lucido, motore 24 V.

4 Planar 2

Giradischi con braccio RB220 e testina Rega Carbon, piatto in vetro da 10 mm Optiwhite, motore 24 V.

5 Planar 6

Giradischi con braccio RB330, telaio in Tancast 8 (materiale sviluppato per uso aerospaziale) e nuova alimentazione esterna Neo-PSU.

6 RP8

Giradischi con base Skeletal, braccio RB808 e alimentazione esterna TT-PSU.

4

6

3

5

7

8

11

12

8

7 Brio

Amplificatore integrato entry level da 50 Watt per canale, ingresso phono, uscita cuffie, telecomando.

8 Apollo-CDP

Lettore CD entry level, meccanica con caricamento dall'alto.

9 Saturn-R

Lettore CD con funzionalità DAC 192kHz-24Bit, ingresso USB e digitale.

10 Elex-R

Amplificatore integrato da 70 Watt per canale, WHAT HI-FI '2015 Best Stereo Amplifier £700-£1000'

11 Elicit-R

Amplificatore integrato audiophile da 105 Watt per canale, ingresso phono Mc/MM.

9

10

13

12_Fono Mini A2D

Pre fono MM entry level, uscita USB per la copia dei vinili su computer.

13_Aria

Pre fono audiophile, ingresso MC con circuitazione FET, MM con transistor bipolari.

14_Fono MM

Pre phono in versione Mk3, perfetto per qualsiasi testina Magneto Mobile.

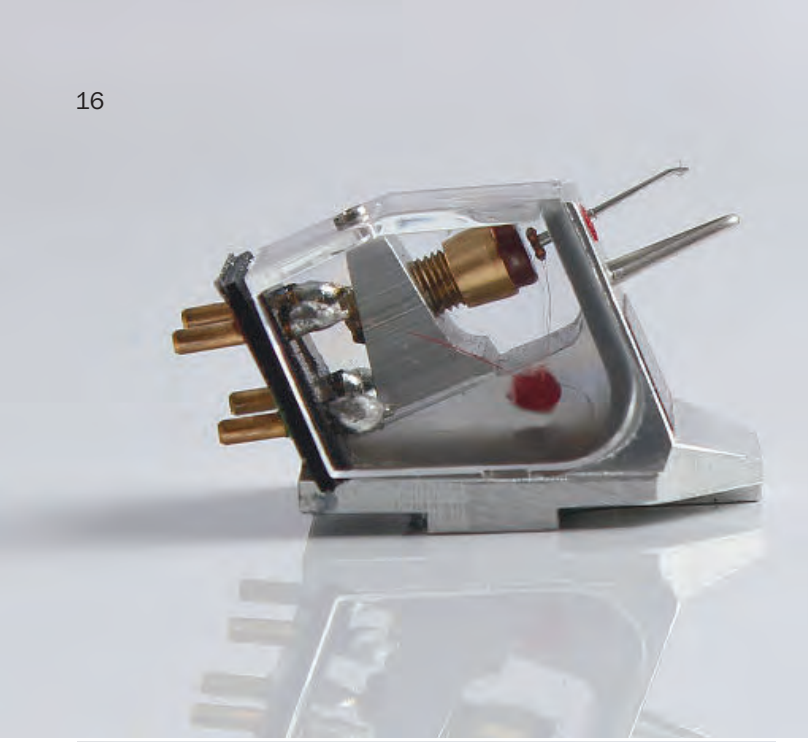
15_Fono MC

Pre phono completamente regolabile, utilizza un circuito basato sulla pluri-premiata Rega Aria.

14

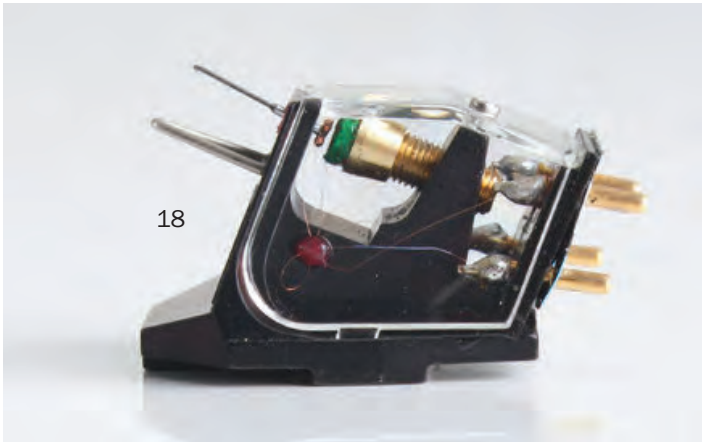
15

16



17

18



19

20

21

22

16 Apheta 2

Testina MC di riferimento, magnete in neodimio, fatta a mano con tecniche 'chirurgiche'

17 Testine Rega

Rega RB78, Carbon, Bias 2, Elys 2 e Exact.

18 Aphelion

Testina MC di riferimento assoluto con cantilever in Boro e magnete in Neodimio.

19 Ania

Testina MC high-end, micro bobina avvolta a mano, corpo super rigido e magnete in neodimio.

20 RX1

Diffusore a 2 vie da stand, nuovo mid-woofer DX-125 e nuovo crossover.

21 RX3

Diffusore a 2,5 vie da pavimento, doppio DX-125 e cabinet rinforzato.

22 RX5

Diffusore a 2,5 vie da pavimento, reflex anteriore, cabinet in MDF 18mm.

1

Cambridge Audio
Standby / On
Filter / Phase
Uprising
Muse
The Resistance
192kHz/24bit FLAC
01:50
05:03
MUSE

Cambridge Audio
Cambridge Audio
Tracks
17
Playing Time
77:29

2

3

4

Cambridge Audio
azur 851D
Cambridge Audio
azur 851C
Tracks
17
Playing Time
77:29

5

6

7

8

9

1 851N

Streamer con sovracampionamento 24 bit/384kHz, funzionalità DAC ed ingresso USB, compatibile con DSD.

2 SERIE 851

"Creata da amanti della musica, per amanti della musica", serie Top ma accessibile di Cambridge Audio.

3 851E + 851W

Preamplificatore con tecnologia compeltamente bilanciata ed ingressi XLR; amplificatore finale stereo da 200 Watt per canale.

4 851C + 851D

Lettore CD con sovracampionamento di 2a generazione e controllo volume digitale che consente l'utilizzo come pre digitale; DAC con 8 ingressi digitali ed ingresso USB, uscite RCA e bilanciate.

5 CXN + CXA80

Streamer Wi-Fi con funzionalità DAC, compatibile con DSD, uscite bilanciate; amplificatore integrato stereo da 80 Watt per canale, ingressi digitali ed USB.

6 CXU + CRX200

Lettore universale compatibile con Blu-ray, DVD, CD, SACD e con processore video Darbee; sintoamplificatore Home Cinema 7.1 con 200 watt per canale, Zona 2 audio e video.

7 CXC e CXA60

Meccanica CD con trasformatore toroidale di livello audiophile e gruppo ottico Cambridge Servo S3 progettato per una precisa riproduzione dei CD; amplificatore stereo da 60 watt, ingressi digitali e trasformatore toroidale.

8 Topaz AM5 + CD5

Lettore CD entry level con DAC Wolfson e compatibilità con MP3 e WMA.

9 Topaz SR20 e CD10

Siantoamplificatore FM/AM stereo da 100 watt per canale con ingressi digitali ottici e coassiali, lettore CD con DAC Wolfson 8761 e uscita digitale.

10_MINX Xi

Sistema compatto stereo da 35 Watt con Wi-Fi, Bluetooth e AirPlay, radio internet.

11_ONE

Sistema compatto stereo da 30 Watt e lettore CD, ingressi digitali, Bluetooth e AirPlay.

12_MINX XL

Diffusore a 2 vie compatto, cabinet in robusto MDF con finitura lucida.

13_TV5

Soundbar con 2 diffusori BMR e due sub interni da 6,5'', amplificazione da 100 watt.

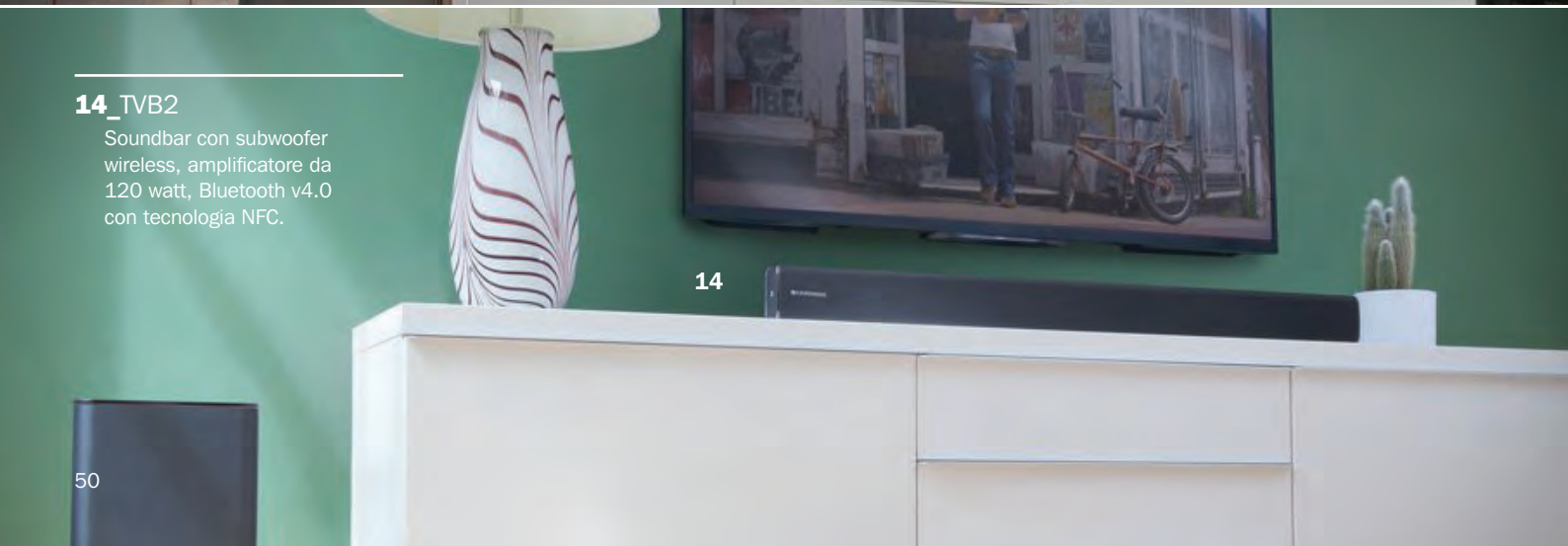
10

12 11

13

14_TVB2

Soundbar con subwoofer wireless, amplificatore da 120 watt, Bluetooth v4.0 con tecnologia NFC.



14

15 Yoyo S-M-L

Serie di diffusori Bluetooth attivi progettati da ingegneri Hi-Fi. Alte performance, amplificazione con bassa distorsione e alta qualità dei driver.

16 Serie Minx

Min 42, Min 22, X 201, X 301

17 BLUETONE 100

Diffusore amplificato da 100 Watt con Bluetooth aptX, DSP e ingresso analogico.

18 GO

Diffusore amplificato portatile con Bluetooth NFC.

19 G2

Diffusore amplificato portatile con Bluetooth, ultra-compatto, batterie al litio.

15

16

17

18

19

"A" Parallel Single End
Power Amplifier

2

845 Monoblock plus

3

Evolution 845

4

Duezundici

5

MASTERSOUND

MASTERSOUND

Mastersound produce rigorosamente a mano in Italia seguendo elevati standard qualitativi d'eccellenza. Un'azienda composta da persone profondamente appassionate che guardano con interesse alle future generazioni di amanti della musica.

Il team di produzione è guidato da Luciano Sanavio che grazie ai suoi studi di ingegneria, la sua naturale abilità e curiosità, ottiene risultati sempre più incoraggianti. Gli irraggiungibili trasformatori d'uscita Mastersound, elementi chiave negli amplificatori a valvole, sono oggi unanimamente apprezzati da moltissimi ingegneri in tutto il mondo.

1

1_Spettro
Preamplificatore stereo Dual Drive in Classe "A", valvole ECC82 e ECC83.

2_Monoblock 845 Plus
Finale mono Parallel Single ended in Classe "A" da 50 Watt, valvole 845.

3_Evolution 845
Amplificatore integrato Parallel Single ended in Classe "A" premiato al Monaco Hi-end del 2013 come miglior amplificatore a valvole del mondo.

4_Dueundici
Amplificatore integrato Single ended in Classe "A" da 11 Watt, valvole EL34.

6

5_Dueventi SE
Amplificatore integrato Single ended in Classe "A" da 20 Watt a pentodo o 10 Watt a triodo, valvole EL34.

6_Duetrenta SE
Amplificatore integrato Parallel Single ended in Classe "A" da 30 Watt, valvole KT88.

7_Compact 845
Amplificatore integrato Single ended in Classe "A" da 30 Watt, valvole 845.

8_Evo 300B
Amplificatore integrato Single ended in Classe "A" da 24 Watt, 4 valvole 300B.

7

8

PATHOS

1

1 InPol EAR

Amplificatore cuffia di riferimento in pura Classe A con doppio InPol di ultima generazione completamente bilanciato.

2 Aurium

Amplificatore per cuffie ibrido in pura Classe A, ingressi e uscite bilanciate.

3 Converto EVO

Convertitore DAC, preamplificatore ed amplificatore cuffia. Ingresso USB compatibile con DSD e PCM fino a 32 Bit/384 Khz.

4 Classic Remix

Amplificatore stereo ibrido in classe A/B da 70 Watt per canale, upgradabile con DAC interno.

5 Ethos

Amplificatore stereo ibrido da 100 Watt per canale, ingressi bilanciati.

2

3

4

5

1

AUDIO ANALOGUE

2

1 Maestro Anniversary

Amplificatore integrato high-end da 150 watt per canale, circuitazione completamente bilanciata dall'ingresso fino allo stadio finale.

2 Puccini Anniversary

Amplificatore integrato con tecnologia AirTech, 80 watt per canale, disegno completamente dual-mono.

3 AA Cento

Amplificatore integrato da 100 watt per canale con scheda phono MC/MM e uscita cuffia di alto livello qualitativo.

4 Fortissimo AirTech

Amplificatore integrato da 100 watt per canale con funzionalità DAC ed ingressi digitali ottici, coassiali e USB.

5 Crescendo AirTech

Amplificatore integrato con tecnologia AirTech, 50 watt per canale ed ingresso By-Pass per essere usato come finale.

6 AA phono

Preamplificatore phono con un'ampia varietà di regolazioni: MM/MC, filtro subsonico, resistenza MC, resistenza e capacità MM.

7 Fortissimo CD AirTech

Lettore CD con funzionalità DAC, ingressi digitali ottici, coassiali e USB ed uscita bilanciata XLR.

8 Crescendo CD AirTech

Lettore CD con tecnologia AirTech, meccanica Teac dedicata ad applicazioni audio, convertitore 24Bit/192KHz.

4

5

7

8

2

Ayre

1

1 Codex

Convertitore DAC 24/384kHz e DSD 128, ingresso USB e Toslink, uscite bilanciate e amplificatore cuffia.

2 EX-8

Amplificarore integrato stereo, 80 watt per canale, ingressi digitali, USB e Ethernet con funzionalità DAC/Streamer integrata. Amplificatore cuffie con uscite single-ended e bilanciate.

3 QX-8

Lettore di rete/DAC, ingressi digitali, USB e Ethernet con funzionalità DAC/Streamer integrata. Amplificatore cuffie con uscite single-ended e bilanciate.

4 KX-R Twenty

Preamplificatore di riferimento, controllo di volume VGT e circuitazione zero-feedback.

5 MX-R Twenty

Finale mono a stato solido da 300 Watt, doppio trasformatore di alimentazione.

3

4

5

1

2

3

4

5

6

7

exposure

1_MCX CD

Lettore CD audiophile con funzionalità DAC, quattro convertitori D/A.

2_MCX Pre

Preamplificatore audiophile, ingressi e uscite bilanciate XLR.

3_MCX Power

Finale mono da 300 Watt, doppia alimentazione interna.

4_Amp 2010S2 D

Amplificatore da 75 Watt per canale, bi-wiring e uscita pre-out.

5_Amp 3010S2 D

Amplificatore da 110 Watt per canale, bi-wiring e uscita pre-out.

6_CD 2010S2

Lettore CD con DAC 24 bit, alimentazione con toroidale.

7_CD 3010S2

Lettore CD con doppio DAC 24 bit, alimentazione con toroidale.

Il pensiero di **Dave Wilson** sulla forma del diffusore è stato espresso più volte a chiare lettere. Essa non è soltanto complementare al progetto, ma parte essenziale alla sua funzione.

La veste estetica dei sistemi **Wilson Audio** è necessaria per la riduzione degli errori di propagazione del segnale e per l'abbattimento delle risonanze del cabinet.

Il mobile è realizzato a mano, sigillato con adesivi proprietari, levigato a mano, rivestito da uno speciale gel, verniciato con più strati di vernice di livello automobilistico, più volte verificato nel corso del procedimento di lavorazione, lucidato e ancora rifinito secondo gli standard della casa. Per non lasciare nulla al caso il pannello frontale e la base sono realizzati con lo speciale composto elaborato da Wilson negli ultimi anni, denominato X-Material.

1 WAMM
Diffusore di riferimento assoluto, modello ti punta di tutta la produzione Wilson, tecnologia brevettata a moduli mobili.

2 Alexandria XLF
DIffusore con sistema Cross Load Firing port system, capace di adattarsi ad ogni ambiente.

3 Alexx
Diffusore di riferimento, geometria MRM (Midrange-Tweeter-Midrange) mobile, cabinet in X-Material.

4 Alexia 2
Diffusore dinamico modulare, relativamente compatto in grado di competere con la coerenza, la musicalità e la risoluzione dei diffusori più grandi.

5 Sasha 2
Diffusore dinamico a 3 vie, doppio cabinet, con nuovo Convergent Synergy Tweeter.

3

4

5

6

7

7

8

9

11

10

6 Yvette

Diffusore dinamico a 3 vie, il più avanzato e prestazionale diffusore a singolo cabinet nella storia di Wilson Audio.

7 Sabrina

Diffusore da pavimento a 2 vie snello e prestante, il nuovo entry level di casa Wilson.

8 Duette 2

Diffusore a 2 vie che ha stabilito nuovi standard di eccellenza nell'ambito dei sistemi di altoparlanti da supporto.

9 Mezzo

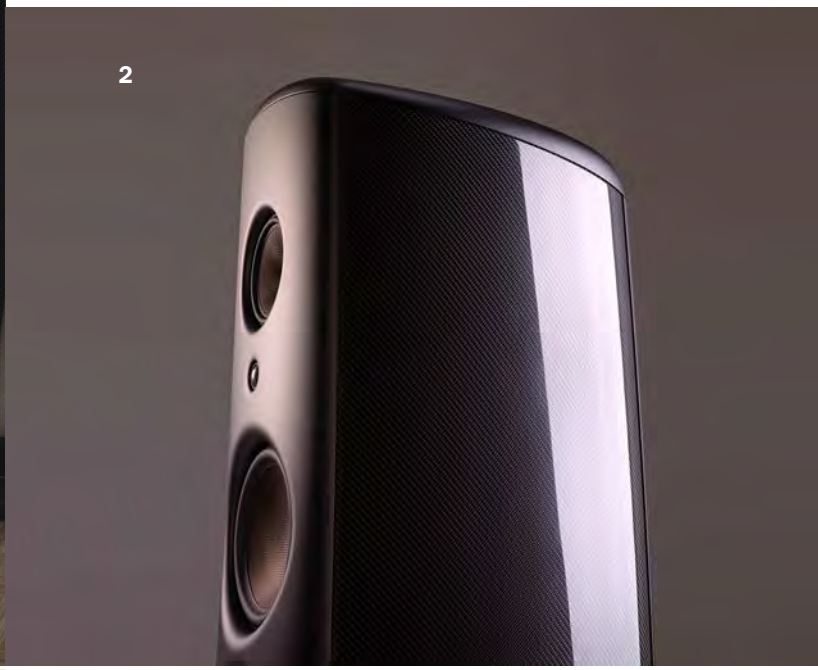
Canale centrale di altissimo livello in grado di regalare una riproduzione delle voci incredibilmente reale, densa di corpo e calore.

10 Alida

Diffusore dinamico da parete, utilizzabile anche come surround.

11 Whatch Dog

Subwoofer che consente prestazioni esaltanti sia nell'ambito di sistemi multicanale, che nell'ascolto del 2 canali "puro".



Alon Wolf non sa stare con le mani in mano, ovvero, tanto per usare un'altra espressione abusata (e qui quanto mai significativa) non riposa sugli allori.

L'arrivo di un grande sistema da pavimento realizzato in soli 50 esemplari (M-Project) è stato seguito da due nuovi diffusori da pavimento, M3 e M6. Il livello equivalente in ambito automobilistico è quello della presentazione di una fuoriserie, destinata a pochi e tuttavia in grado di affinare il marchio verso un percorso di qualità sempre più elevato.

Con Magicom M-Project H3 e H6 siamo davvero vicini al limite del riproduttore assoluto, dello strumento in grado di esprimere il contenuto del software musicale senza incertezze e senza imbarazzi.

1 M Project
Diffusore di riferimento in edizione limitata, 50 coppie al mondo.

2 M6
Diffusore di riferimento, componenti in grafene, utilizza alcune delle tecnologie sviluppate per M-Project

7

3 M3

Diffusore hi-end in alluminio e carbonio, ricalca le geometrie di M-Project con dimensioni più contenute.

4 Q7 MkII

Diffusore di riferimento a 4 vie in alluminio, sospensione pneumatica.

5 Q5

Diffusori dinamici in alluminio 4 vie da pavimento, cassa chiusa.

6 Q3

Diffusore da pavimento 3,5 vie in sospensione pneumatica, cabinet in alluminio.

7 Q SUB

Subwoofer attivo in alluminio, 6000 Watt, doppio woofer da 45 cm, 258 Kg.

8 Q1

Diffusore in alluminio con piedistallo 2 vie in cassa chiusa.

9 S7

Diffusori in alluminio 4 vie da pavimento, con driver derivati da M Project.

10 S5 MkII

Diffusore da pavimento a 3 vie in alluminio con doppio woofer da 10'' Nano-Tec.

11 S3 MkII

Diffusore da pavimento a 3 vie in alluminio con performance inarrivabili per il prezzo a cui viene proposto.

12 S1 MkII

Diffusore da pavimento a 2 vie in alluminio, per le sue dimensioni si inserisce con semplicità in qualsiasi ambiente.

13 S1.5

Diffusore a 2 vie in alluminio, montaggio a muro. Utilizzabile come anteriore o posteriore surround.

14 SCC

Diffusore centrale in alluminio 3 vie in cassa chiusa.

15 S-SUB

Subwoofer attivo dotato di 2 woofer da 12 pollici spinti da un finale da 2000 watt controllato digitalmente.

16 MRack

Mobile porta elettroniche di riferimento, in alluminio, rame e materiale smorzante, peso 250 Kg

17 MPod

Supporti smorzanti basati sul principio CLD (Constrained Layer Damping), utilizzabili con diffusori Magico e con elettroniche pesanti.

CANTON

7

8

9

5 Reference 9 K

Diffusore da stand high-end a 2 vie, 200 watt, tweeter in alluminio e ceramica, woofer in ceramica e tungsteno, elegante finitura laccata lucida con lavorazione a 12 strati.

6 Reference 50 K

Diffusore centrale high-end a 3 vie, 220 watt, compagno ideale in un impianto home-cinema allo stato dell'arte tutto Canton Reference.

7 Reference Sub 50 K

Subwoofer attivo high-end, amplificazione da 750 watt, ideale sia per impianti audio che home-cinema. Doppio woofer da 310 mm, 18/200 Hz, telecomando.

10

1 Reference 1 K

Diffusore di riferimento a 3 vie, 900 watt, driver in ceramica e tungsteno per rapporto rigidità peso ottimale, tecnologia Bass Guide, crossover a 3 vie, cablatura interna high-end.

2 Reference 3 K

Diffusore da pavimento high end a 3 vie, 600 watt, tweeter in alluminio e ceramica, medio e woofer con forma "Wave surround", doppi connettori per bi-wiring o bi-amplificazione.

3 Reference 5 K

Diffusore da pavimento high-end a 3 vie, 440 watt, utilizza tutta la tecnologia dei modelli superiori e le sue dimensioni contenute permettono l'installazione in qualsiasi ambiente.

4 Reference 7 K

Il più piccolo diffusore da pavimento della linea Reference, con i suoi 340 watt è ideale per impianti home/cinema di alto livello senza trascurare l'utilizzo audio a due canali.

11

12

8 Vento 896 DC

Diffusore hifi a 3 vie, 340 watt, utilizza tweeter in ceramica, medio e woofer con membrana in titanio.

9 Vento 876

Diffusore hifi a 3 vie, 200 watt, doppi connettori per bi-wiring o bi-amplificazione.

10 Vento 826

Compatto diffusore hifi da stand a 2 vie bass reflex, 100 watt, griglia magnetica in tessuto.

11 Vento 866

Diffusore centrale hifi a 3 vie, 200 watt, elegante finitura laccata lucida con lavorazione a 8 strati.

12 SUB 1500R

Subwoofer attivo hifi, amplificazione da 750 watt, finitura laccata lucida, ideale per impianti home-cinema con diffusori Canton Vento.

13

14

15

13 GLE 496.2

Diffusore da pavimento a 3 vie, disponibile anche in versione amplificata con ingressi digitali e collegamento wireless Bluetooth.

14 GLE 476.2

Diffusore da pavimento a 2,5 vie, 170 watt, il nuovo tweeter in alluminio/manganese ridefinisce la timbrica e lo rende tra i migliori nella sua fascia di prezzo.

15 GLE 436.2

Compatto diffusore da stand a 2 vie bass reflex, 140 watt, il woofer da 180 mm in alluminio coinvolge con i suoi bassi pr profondi e controllati.

16

17

16 GLE 416.2

Grazie alla profondità ridotta questi diffusori a 2 vie sono ideali per l'installazione a parete in impianti hifi, home/cinema o multiroom.

17 GLE 456.2

Diffusore centrale a 2,5 vie, 140 watt, la nuova struttura unita alla nuova membrana e al crossover modificato restituiscono una gamma di frequenza molto più ampia.

18 SUB 601

Subwoofer attivo a cassa chiusa, amplificazione da 280 watt, woofer da 220 mm, spegnimento automatico.

18

1

Serie Iota

La serie IOTA sviluppa performance audio spettacolari in diffusori di piccolissime dimensioni. Questi diffusori sono progettati specificatamente per essere posizionati molto vicini al muro, su scaffali con spazi ridotti, scrivanie e ovunque non ci sia abbastanza spazio per un diffusore “tradizionale”. Il risultato sarà sempre un grande suono.

2

1 IOTA Alpha
2 IOTA

Serie Ultimatum

Le linee Ultimatum, il top di gamma di Neat, sono costituite da diffusori con woofer a carico Isobarico. I primi diffusori Neat che utilizzavano il carico isobarico risalgono al 1997.
Entrambi i woofer sono pilotati dal cross-over con lo stesso segnale. La camera tra i due woofer è sigillata e riempita con vari materiali assorbenti così da ottenere una pressione costante all'interno della camera e fare in modo che ciascuno dei due woofer funzioni come "freno" nei confronti dell'altro.
Il principale vantaggio è che il cono del woofer frontale risulta comandato da due bobine permettendo un estremo controllo della gamma bassa.
Il secondo vantaggio è che il woofer interno agisce come se fosse installato in un cabinet con un volume doppio rispetto a quello effettivo, aumentando l'estensione della gamma bassa. In ultima analisi il principale beneficio di questa tecnologia è poter ottenere una grande estensione e un grande controllo della gamma bassa anche in cabinet di piccole dimensioni.

3

4

5

3 Ultimatum XL10
4 Ultimatum XL6
5 Ultimatum XLS

Serie Momentum

La serie Momentum nasce dall'esigenza di creare un diffusore di elevate prestazioni ad un prezzo molto competitivo, per fare questo Neat ha riassunto le tecnologie principali della serie Ultimatum per ottenere un diffusore con basso isobarico ad un prezzo molto inferiore.
I modelli della serie Momentum utilizzano la stessa unità drive LF e la stessa tecnologia isobarica per la riproduzione della gamma bassa adottati per la serie Ultimatum, il tweeter è a cupola in alluminio anodizzato, come quello della serie Motive.
Il risultato è una serie di diffusori dall'ottimo rapporto qualità/prezzo, di alta qualità sonora e di dimensioni estremamente compatte.

6

8

7

6 Momentum SX7i
7 Momentum SX5i
8 Momentum SX3i

Serie Motive

I diffusori della serie Motive uniscono performance audio di alto livello a dimensioni compatte e design accattivante. Facili da pilotare, sviluppano un suono coinvolgente e realistico in tutte le gamme di frequenza. Montano un tweeter completamente nuovo sviluppato da Neat utilizzando i principi dei diffusori top di gamma della serie Ultimatum. Questo tweeter offre performance ricche di dettaglio e dinamica con una qualità inarrivabile in questa fascia di prezzo.

9

10

11

9 Motive SX1
10 Motive SX2
11 Motive SX3

1

2

MARTIN LOGAN

1 Cadence

SoundBar con 9 driver, 135 watt, ingressi HDMI, connettività Wi-Fi, Bluetooth, Airplay e DTS Play-Fi. Microfono Anthem Room Correction.

2 CLX Art LE Italia

Diffusore elettrostatico a gamma intera, legno massello, edizione speciale Italia.

3 Neolith

Diffusore elettrostatico di riferimento assoluto, doppio woofer.

4 Reinassance ESL 15A

Diffusore elettrostatico con pannello largo 15 pollici, doppio woofer da 12 spinti da 2 amplificatori da 500 watt, per un totale di 1000 watt per canale.

5 Classic ESL 9

Diffusore elettrostatico ibrido con pannello da 9.2 pollici e damma bassa affidata a due woofer con cono in alluminio.

3

4

5

6 Elettromotion ESL

DIffusore elettrostatico ibrido, non un entry-level ma un piccolo portabandiera con prestazioni eccellenti.

7 Illusion ESL C34A

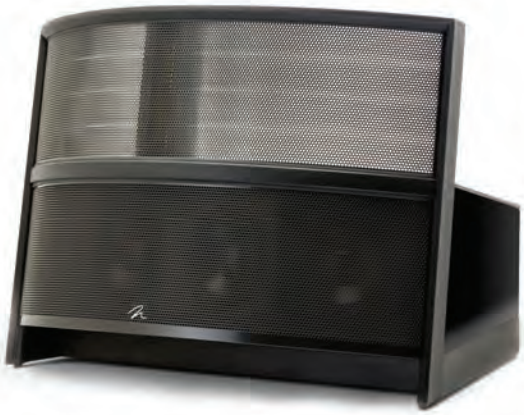
Canale centrale con pannello elettrostatico e 4 woofer pilotati da un amplificatore da 250 Watt, DSP e ARC (Anthem Room Correction).

8 Motif X

Canale centrale elettrostatico con tweeter Folded Motion.

6

8



7

9

10

11

12

9 EFX

Diffusore elettrostatico ibrido con tecnologia XStat™, da parete per sorround.

10 BalancedForce 212

Subwoofer attivo con doppio amplificatore da 850 Watt e 2 woofer da 30,5 cm.

11 Dynamo 1000 WIFI

Subwoofer attivo da 500 Watt con woofer da 30,5 cm, trasmettitore WiFi incluso.

12 Bravado

Diffusore Wireless amplificato da 100 watt con DSP e tecnologia ARC, connettività Wi-Fi, Airplay e DTS Play-Fi.

13 Forte

Amplificatore stereo da 50 watt per canale, ideale per installazioni multiroom. Connettività Ethernet, Wi-Fi, Airplay e DTS Play-Fi.

14 Unison

Preamplificatore stereo con ingressi e uscite analogiche e digitali, ideale per installazioni multiroom. Connettività Ethernet, Wi-Fi, Airplay e DTS Play-Fi.

13

14

OUTDOOR LIVING SERIES

15 Dynamo Outdoor SUB-100

Subwoofer passivo da esterno, 800 watt, woofer da 25 cm, costruito per essere sotterrato, completamente All-Weather.

16 Dynamo Outdoor SUB-120

Subwoofer passivo da esterno, 1000 watt, woofer da 30 cm, costruito per essere sotterrato, completamente All-Weather.

17Outdoor SAT-40

Diffusore a due vie per esterno, 120 watt, woofer da 10 cm, completamente All-Weather.

18 Outdoor SAT-60

Diffusore a due vie per esterno, 160 watt, woofer da 15 cm'', completamente All-Weather.

15

16

17

18

1

Harbeth

The Harbeth company was founded forty years ago to commercialise the BBC's loudspeaker R&D. A great start, but only the first step of our journey towards perfect sound. Today's Harbeths are much more transparent, more vivid, more dynamic, more open and more real because the enabling technology.

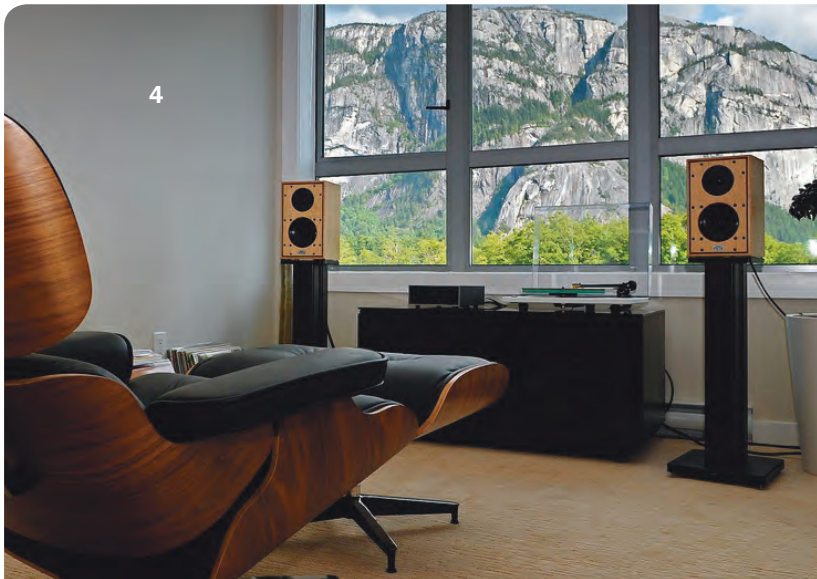
1 Monitor 30.2
Diffusore a due vie derivato dal BBC LS5/9, morsetti WBT-NextGen, nuovo super tweeter con griglia protettiva, nuovi condensatori audio-grade British made, finitura silver eucalyptus.

2 Compact 7ES-3
Diffusore a due vie con woofer RADIAL2, suono neutro e bilanciamento tonale le caratteristiche soniche.

3 Super HL5 Plus 40th Anniversary
Diffusore a 3 vie in edizione limitata con morsetti bi-wire WBT NextGen, nuovo super-tweeter, nuovi condensatori, finitura noce.

4 P3ESR Special Edition
Diffusore a due vie eletto da Ste eophile 'Recommended Component 2015', da molti considerato il miglior diffusore compatto al mondo.

2



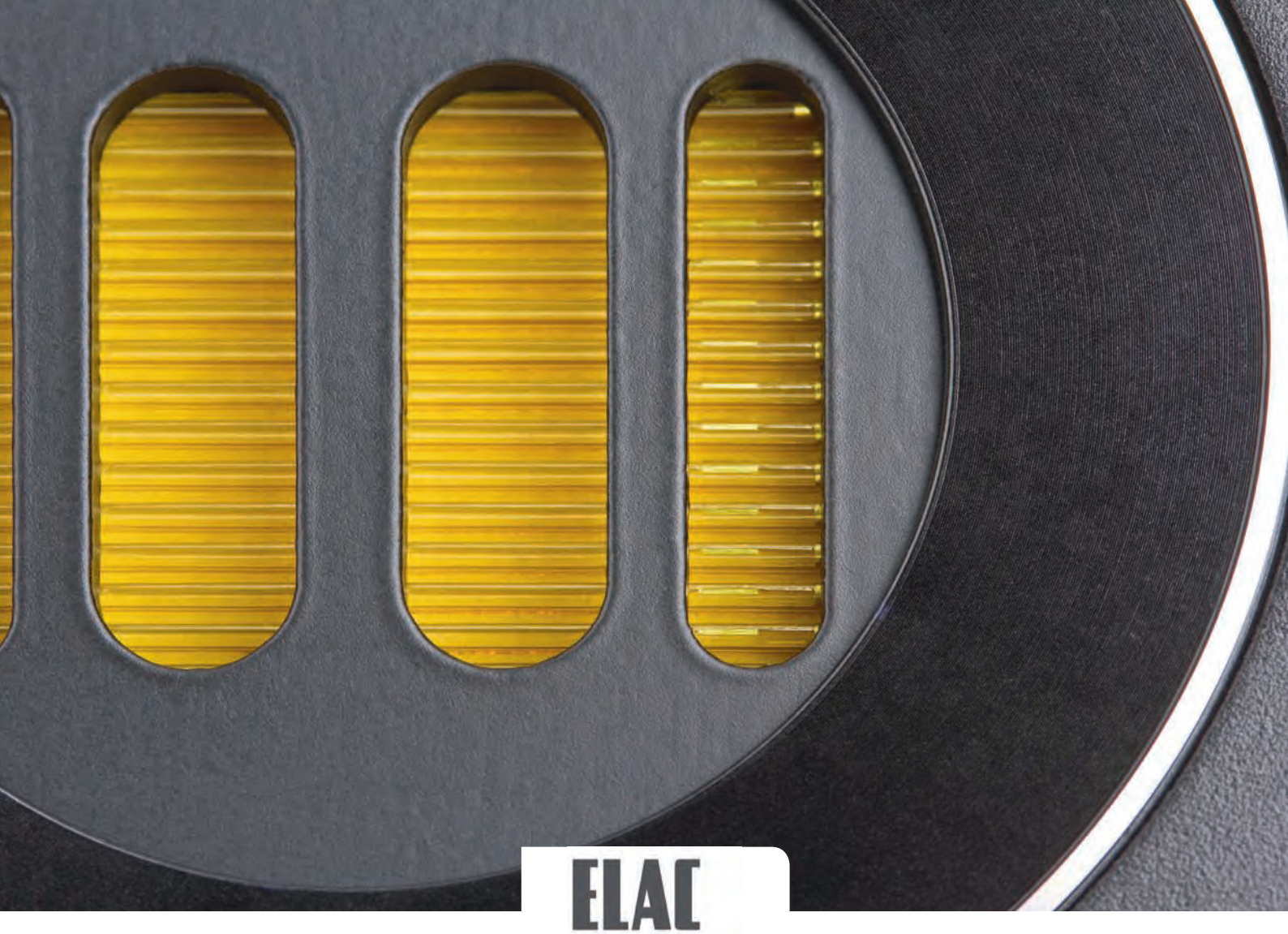
4

3

5

5 Monitor 40.2
40th Anniversary

Diffusore a 3 vie di riferimento, in una nuova versione creata per celebrare i 40 anni di attività. Probabilmente il miglior monitor audiophile mai costruito.



ELAC

Klang lebt

1

2

1_Serie 500 VX-JET
Giganti del suono

La più grande innovazione della serie 500 è il trasduttore ELAC VX-JET. Combina il famoso tweeter JET con midrange ad anello in disposizione concentrica, con la sospensione X-JET variabile (fino a 8 mm in avanti o indietro) che consente di ottenere prestazioni soniche altissime in qualsiasi ambiente.

2_Serie 400
Esecutore nato

La linea 400 è un esempio lampante di come il design e la funzionalità si possono facilmente combinare. L'innovazione acustica che più colpisce è il tweeter JET 5. Esteriormente riconoscibile dal suo aspetto modificato, converte i segnali elettrici con maggiore precisione ed è praticamente privo di inerzia.

3_Serie AIR-X
Wireless e suono superlativo

La tecnologia AIR-X utilizza come base la premiata linea 400, offre una precisione e una dinamica emozionante, il tutto senza cavi. Combina la trasmissione del segnale senza perdita di dati con l'amplificazione all'interno dei diffusori in classe A/B, garanzia del suono eccezionale.

4_Serie 260
Beautiful sound, perfezionato

La padronanza tecnica si combina con estetica non invasiva e con l'ultima generazione tweeter JET 5. Woofer in sandwich d'alluminio e crossover avanzato per prestazioni senza compromessi. La forma non è solo bella, ma minimizza le risonanze e altre anomalie di riflessione che spesso si incontrano in forme tradizionali.

3

4

5

6

7

5 Serie 240.3
La coerenza nel suono

Terza versione della leggendaria serie 240, l'apprezzato e premiato audio di questi altoparlanti rimane invariato. Le nuove griglie magnetiche offrono, una volta rimosse, la vista sulla vernice high-gloss, indisturbata da qualsiasi elemento meccanico. L'anello di chiusura del tweeter JET 5, senza viti a vista, contribuiscono all'elegante aspetto di questi stupefacenti diffusori.

6 Serie Uni-Fi
Suono coerente e concentrico

L' obiettivo della serie Uni-Fi è stato quello di creare una linea di altoparlanti con tecnologie e prestazioni normalmente riservati agli altoparlanti che costano notevolmente di più. Utilizzando un design a 3 vie e impiegando un nuovo driver concentrico sviluppato in casa, ELAC ha ottenuto un suono più vero della musica rispetto ai prodotti con prezzo simile.

7 Serie Adante
Energia e raffinatezza

Dopo aver trasformato il mondo audiophile con i diffusori Debut e Uni-Fi, ELAC ha intrapreso la missione di creare uno dei loro altoparlanti più ambiziosi fino ad oggi. A tal proposito, l'ingegnere capo di ELAC Andrew Jones dice: "Con Adante, quello che stiamo cercando è di offrire una cassa eccellente ad un nuovo prezzo".

8 Serie 2000 - Cervello e muscoli

Un subwoofer può essere intelligente? Grazie all'applicazione ELAC Sub EQ e la tecnologia Bluetooth®, si può semplicemente accoppiare uno smartphone o tablet con i nuovi SUB 2090, 2070 e 2050 e regolare tutti i parametri del suono in base alle proprie esigenze. Design compatto e prestazioni spettacolari: i subwoofer ELAC si integrano perfettamente con il resto dell'impianto audio, i film prendono vita.

8

1 Pandion 2

Diffusore a due vie da stand, nato dalla collaborazione di 110 ingegneri.

2 Pandion 5

Diffusore a due vie, costruzione, finiture e prestazioni soniche lo mettono al vertice della sua categoria.

3 Pandion 20

Diffusore da pavimento a due vie che unisce le caratteristiche e i vantaggi delle grandi casse a quelle delle piccole.

4 Pandion 30

Dffusore a due vie con doppio woofer da 13 cm estremamente veloce e leggero accompagnato da un tweeter con membrana spessa 0.0005 mm.

5 Pandion 50

Il più ambizioso e straordinario diffusore che Systema Audio abbia prodotto, con un suono 8-10 volte più trasparente di un diffusore convenzionale.

6 Saxo 1

Diffusore compatto a 2 vie, 25 cm d'altezza per un grande suono.

7 Saxo 8

Diffusore a due vie da parete o scaffale.

8 Saxo 30

Diffusore da pavimento compatto con doppio woofer.

9 Saxo 50

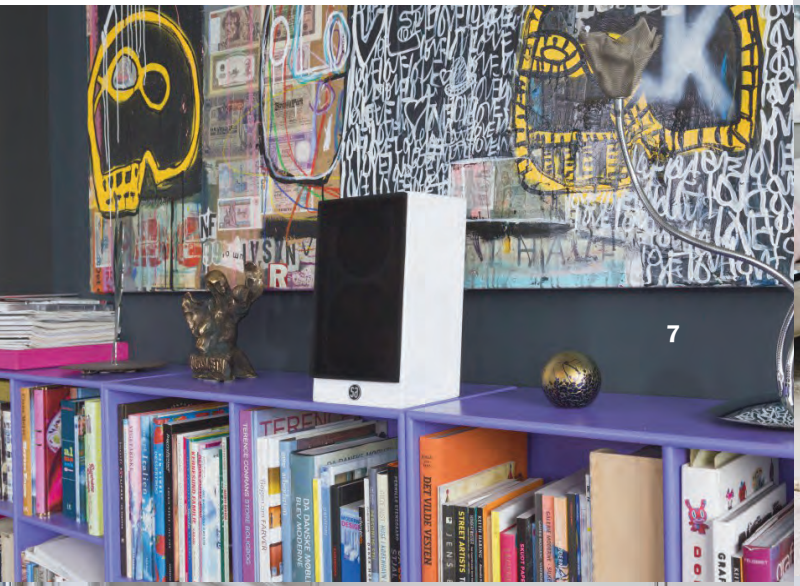
Diffusore da pavimento a 2,5 vie con quattro woofer.

10 Saxo 70

Diffusore da pavimento che rispecchia i principi System Audio: "Nei grandi diffusori non usiamo grandi woofer, preferiamo usare un numero maggiore di piccoli woofer.

11 Saxo 10 centrale

Diffusore centrale a due vie con doppio woofer.



12

12 Saxo Sub 10

Subwoofer attivo da 100 Watt, woofer da 10 pollici con reflex.

13 Saxo 1 Active

Diffusore a due vie amplificato da 40 Watt, ingressi digitali, analogici e Bluetooth.

14 Saxo 5 Active

Diffusore a due vie amplificato, Bluetooth aptX, ingressi digitali e analogici.

15 Aura 1

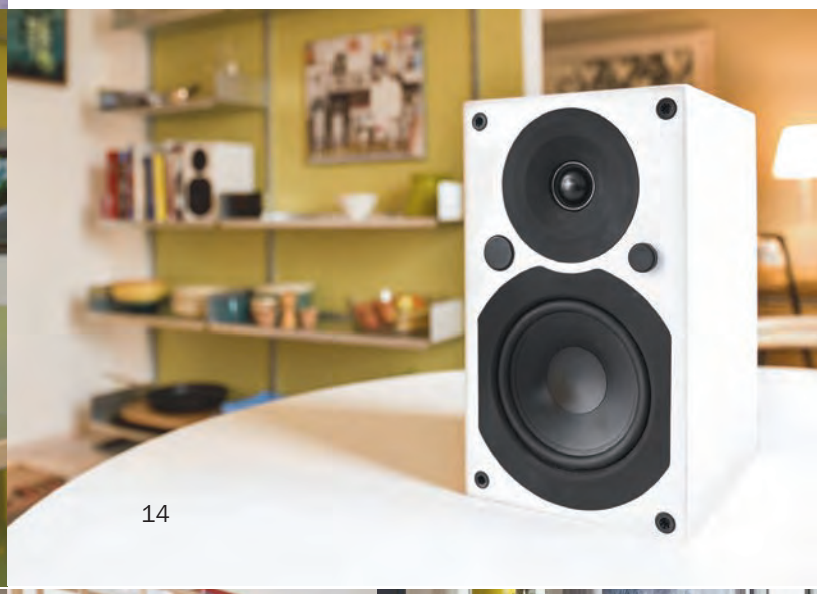
Diffusore a due vie da parete o scaffale, reflex anteriore.

16 Mantra 5

Diffusore a due vie da stand con woofer da 13 e reflex posteriore.

17 Mantra 50

Diffusore da pavimento a 3 vie con tre woofer, midrange e tweeter.


14

15

16

17

18

19

18 Mantra 70

Diffusore da pavimento con configurazione MTM, 6 woofer e un carattere preciso e musicale.

19 Mantra 10

Diffusore a due vie utilizzabile come centrale o come anteriore posteriore.

audio TON TRÄGER

1

Stand dedicati ai diffusori Harbeth, 100% fatti a mano in legno di frassino, senza plastica né metalli.
La costruzionie di alta precisione e l'ottima dissipazione delle risonanze donano eccellenti caratteristiche sonore.

1 P3
2 Monitor 30.1
3 Compact 7
4 Super HL5
5 Monitor 40.2

2

3

4

5

1

2

1 Courbet 5

Diffusore compatto da pavimento a 3 vie, l'utilizzo di 3 driver da 13 cm permettono di ottenere un diffusore di qualità in uno spazio si soli 16 cm di larghezza e 100 cm d'altezza.

2 Balthus 10

Diffusore centrale della linea Balthus. Utilizza gli stessi altoparlanti delle sorelle più grandi.

3 Dhavani Central

Diffusore entry level centrale a 3 vie con tweeter a cupola morbida, midrange in kevlar e 2 woofer in cellulosa da 17.

4 Eva

Diffusore compatto a 2 vie, woofer a membrana composita.

5 Balthus 30

Diffusore da stand a due vie con tweeter a cupola morbida da 25mm e woofer in kevlar da 13 cm che assicurano eccellenti prestazioni in un ingombro limitato.

6 Olympia One Master

Diffusore a 2 vie da stand o da scaffale con alte prestazioni e finiture prestigiose

3

5

4

6

7

7 Dhavani

Diffusore da pavimento a 3 vie dotato di due woofer da 21 cm.

8 Atmosphere

Diffusore surround da parete con doppio tweeter e doppio woofer.

9 Balthus 50

Il più piccolo modello da pavimento della linea Balthus. Di taglia compatta, convice per la veracità del messaggio e la tensione del registro grave.

10 Balthus 90

Il più grande diffusore della linea Balthus. L'utilizzo di due woofer da 21 cm permette di riprodurre frequenze profonde con un'autorità tale da riempire grandi saloni.

8

9

10

11

12

13

11 Maya

Diffusore entry level da pavimento a 3 vie, woofer in polpa di cellulosa e magnete ad alta potenza.

12 Cezanne HD

Diffusore da pavimento a 3 vie con tweeter e medio in Kevlar.

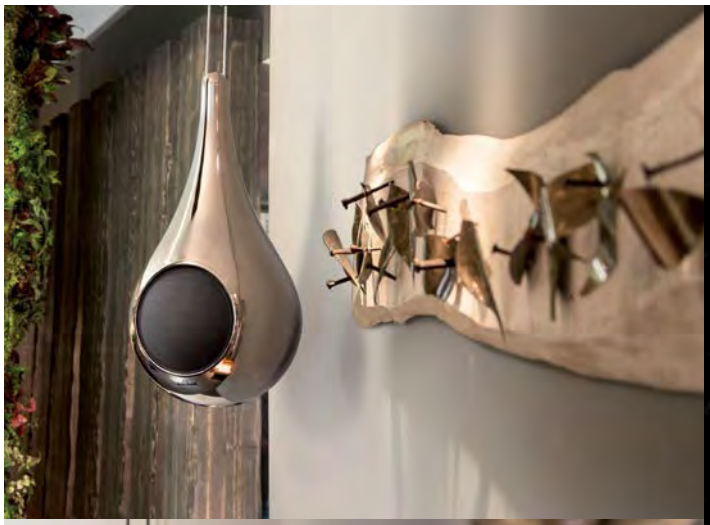
13 Cesar

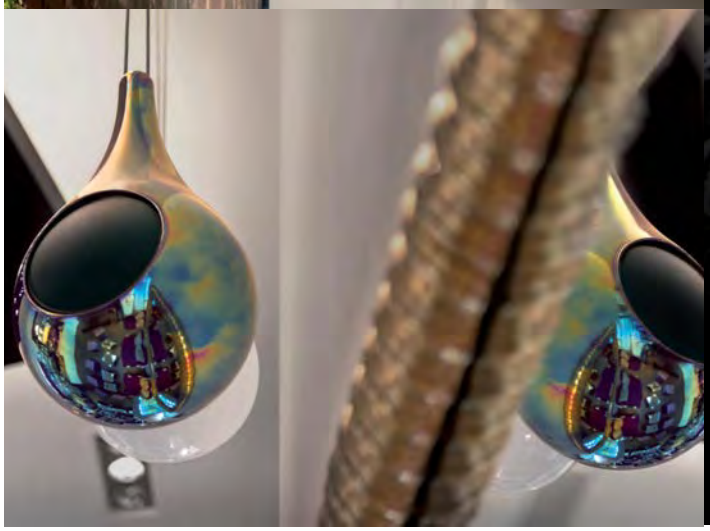
Grande diffusore dotato del classico tweeter a cono originale della casa francese; un nuovo midrange in kevlar, trasparente, veloce e corposo e a completare un woofer in cellulosa da 25.

14 Basson 77

Subwoofer attivo, potenza 170 watt, le ampie possibilità di regolazione ne rendono l'utilizzo universale.

14





1

Garvan®
ARREDAMENTO ACUSTICO

Partendo dalla grande passione per il suono,
Garvan produce diffusori acustici di elevata qualità,
completamente italiani nell'idea,
nel progetto e nella realizzazione.
I nostri prodotti interpretano appieno lo spirito
del Made in Italy, utilizzando materiali eccellenti
ed unendo all'elevato valore dell'acustica un alto
contenuto di design. Garvan è inoltre personalizzazione
delle proprie casse acustiche, adattandole alle
più specifiche e particolari esigenze della clientela.

1 Goccia
Diffusore a 2 vie con corpo in Ceramica di Faenza.

2 Bookshelf
Diffusore da scaffale o libreria, con profondità contenuta.

3 In-Wall
Diffusore da incasso a muro, soffitto o cartongesso, a filo parete.

4 On-Wall
Diffusore piatto da parete, con profondità contenuta.

5 Subwoofer
Subwoofer attivo da 240 Watt, cabinet tinteggiabile.

6 In-Wall Outdoor
Diffusore da incasso per esterni, resistente agli agenti atmosferici.

7 Cilindro
Diffusore da esterno resistente a pioggia, sole, gelo e salsedine.

8 Cubo
Diffusore per esterno compatto, resistente agli agenti atmosferici.

TRANSPARENT

1 Magnum OPUS
Cavi di riferimento assoluto, top di gamma di Transparent Cable.

2 Reference XL (Speaker Cable)
Cavo per diffusori derivato dalla serie Opus, con possibilità di upgrade.

3 MusicWave Ultra (Speaker Cable)
Cavo per diffusori con ottimo rapporto qualità prezzo.

4 The Wave (Speaker Cable)
Entry level tra i cavi Transparent di potenza.

5 Opus Power Cord
Cavo alimentazione hi-end, doppia versione, per amplificatori e per sorgenti.

6 Reference Balanced
Cavo bilanciato di alto livello, valorizza l'investimento per ogni componente a lui collegato.

7 MusicLink Super Balanced
Cavo bilanciato dalle prestazioni ineguagliabili in rapporto al prezzo.

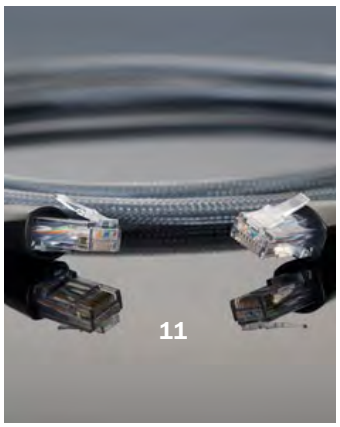
8 MusicLink Plus Phono
Cavo RCA sviluppato e ottimizzato per il collegamento del giradischi.

9 Premium USB
Cavo USB per convertitori DAC di alto livello

10 Performance HDMI
Cavo HDMI Full HD e 4K, ideale per videoproiettori.

11 High performance Ethernet
Cavo Ethernet per componenti hi-fi, specializzato nella trasmissione di segnali audio su rete Lan.

12 Opus PowerIsolator
Filtro rete, risultato di 23 anni di ricerca, in grado di eliminare dall'alimentazione disturbi e proteggere le elettroniche collegate.



Dal 1999, Shunyata Research si è imposta all'attenzione degli appassionati più esigenti con filtri di rete, cavi di alimentazione e, successivamente, cavi di segnale.

Si tratta di prodotti allo stato dell'arte che nascono dall'ingegno di Caelin Gabriel, fondatore, direttore della ricerca e presidente di questa azienda con sede nello stato di Washington.

Caelin non fa mistero della sua formazione scientifica e più ancora della sua precorsa attività di ricerca sui segnali di bassissimo livello in seno alla sezione militare della NSA.

CDA 101, è questo il rame che Shunyata Research utilizza nei propri prodotti. Ma non basta. Anche il procedimento criogenico di raffreddamento intenso al quale viene sottoposto il rame

1 Tron Alpha Digital
Cavo alimentazione con riduzione dei disturbi, adatto a lettori CD e convertitori DAC.

2 Tron Sigma Analog
Cavo alimentazione di riferimento, in pratica "un cavo con condizionatore di corrente integrato".

3 Tron Alpha HC
Cavo alimentazione High-Current dedicato a amplificatori finali di potenza.

4 Tron Anaconda SP
Cavo per diffusori Hi-End con tecnologia eTRON in rame CDA-101, 7 AWG.

5 Tron Cobra SP
Cavo per diffusori con tecnologia eTRON in rame CDA-101, 10 AWG.

6 Black Mamba SP
Cavo per diffusori con tecnologia VTX (Virtual Tube Conductor) in rame CDA-101, 8 AWG.

7 Tron Cobra IC
Cavo interconnessione 20 AWG, rame CDA-101, connettori RCA Shunyata.

8 Black Mamba XLR
Cavo bilanciato con tecnologia VTX (Virtual Tube Conductor) in rame CDA-101, 16 AWG, connettori Neutrik.

per esaltarne le prestazioni in termini di conducibilità deve essere fatto seguendo un processo di gradualità per evitare di rendere il metallo fragile o produrre comunque dei danni strutturali. In casa Shunyata questo processo di raffreddamento mediante azoto liquido (Alpha Cryogenic Process) usa macchine controllate da computer in cui il raffreddamento avviene ad intervalli di singolo grado Fahreneit, con ampi periodi di assestamento.
Questo trattamento giunge in tal modo a durare ben 72 ore, usando peraltro condizioni di atmosfera modificata con varie combinazioni di gas atmosferici e gas inerti.

9 Tron Python XLR
Cavo bilanciato con tecnologia eTRON in rame CDA-101, 18 AWG, connettori Neutrik.

10 Denali 6000S, D6000T, D2000T
Serie di distributori dì alimentazione con soppressione di rumore e di transienti con specifiche CCI Medical Grade.

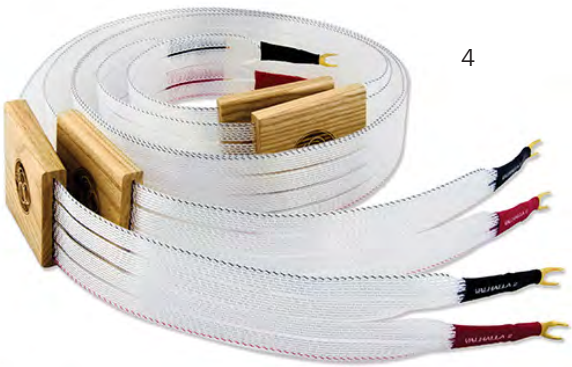
11 Venom EU7
Distributore di alimentazione con 7 prese, derivato dalla serie Hydra.

12 Hydra alpha Model 4
Distributore di alimentazione da 20 Ampere e 4800 Watt con filtro rumore e schermatura elettromagnetica.

1

NORDOST
MAKING THE CONNECTION

2



4

3

1 Odin 2

Cavi di riferimento assoluto, di linea, potenza ed alimentazione.

2 Purple Flare

Cavo per diffusori serie Leif, 14 conduttori 15AWG argentati

3 Frey 2

Cavo per diffusori serie Norse 2, costruzione Micro Mono Filament, 22 conduttori 22AWG argentati, singolarmente isolati, placcato argento 60 microns.

4 Valhalla 2

Cavo per diffusori serie Reference, 28 conduttori 24AWG, argentati, costruzione DUAL Mono-Filament, terminazioni a forcella HoloPlug o Nordost banana Z-plug.

5

6

7

5 Blue Heaven Power

Cavo di alimentazione 15/20 Amp IEC, costruzione Micro Mono-filament, 2 conduttori 16AWG, guaina FEP.

6 Heimdall 2 Power

Cavo alimentazione 15 Amp IEC, costruzione Micro Mono-filament, 3 conduttori 16AWG.

7 Tyr 2 Power

Cavo alimentazione di riferimento, 15/20 Amp IEC, 5 conduttori 16AWG argentati.

8

10

9

8 Red Dawn XLR

Cavo bilanciato XLR schermato, 6 conduttori 24AWG argentati, guaina FEP.

9 Heimdall 2 Headphone

Cavo di riferimento per cuffie, lunghezza 2 Mt. Disponibile in 14 terminazioni per la quasi totalità di cuffie Hi-End esistenti.

10 Frey 2 Tonearm

Cavo per bracci terminato, 5 conduttori 24AWG argentati 99.999 OFC, costruzione Micro Mono-Filament, terminato XLR, RCA, DIN e Din 90°.

12

11

13

11 Valhalla 2 4K UHD

Cavo HDMI di riferimento, disponibile con lunghezze fino a 15 Mt.

12 Heimdall 2 Ethernet

Cavo Ethernet per uso audio, composto da otto conduttori solid core di rame 23 AWG, isolati con polimero, designscreened foiled twisted pair.

13 Tyr 2 USB

Cavo USB Hi-End audio, terminazione USB A-B, conduttori 4 x 20 AWG.

14 Sort Lift

Sistema brevetto che migliora le prestazioni sonore dei cavi degli altoparlanti, d'alimentazione e d'interconnessione. Riducendo al minimo i punti di appoggio diminuisce gli effetti negativi dell'esterno, senza influire negativamente sulle proprietà di risonanza meccanica dei cavi.

15 Sort Kone

Coni antirisonanza, disperdono le vibrazioni mediante "trasformazione. Disponibili in Titanio/Ceramica, Bronzo/Ceramica, Alluminio/Ceramica, Alluminio/Acciaio.

16 Qk1 - Qv2

Armonizzatori di linea attivi e passivi, sviluppati con tecnologia Quantum Resonant Technology (QRT).

14

15

16

1

QED

2

3

4

1 Genesis Silver Spiral

Cavo per diffusori top di gamma con tecnologia Aircore e geometria a tripla spirale concentrica.

2 Ruby Anniversary Evolution

Cavo per diffusori preterminato a sezione incrociata con tecnologia AirCore.

3 Silver Anniversary XT

Cavo per diffusori preterminato con conduttori Silver Plated e tecnologia X-Tube.

4 Signature Revelation

Cavo per diffusori preterminato con dieci conduttori centrali placcati argento, dielettrici in Teflon e tecnolgia AirCore.

5 Performance Audio Graphite

Cavo interconnessione schermato, connettori RCA placcati Oro 24k.

6 Performance Audio 40

Cavo interconnessione con due conduttori di diametro diverso e nuovo connettore QED Anamate in puro rame.

7 Signature Audio 40

Cavo interconnessione con due conduttori di diametro diverso e connettore QED Anamate placcato rodio.

8 Reference XLR 40 Analogue

Cavo bilanciato con guaina in ferrite e connettori Neutrik XLR placcati oro.

9 Reference USB

Cavo audio USB a tripla schermatura, trasmissione dati ad impedenza controllata.

10 Refernce Digital Audio 40

Cavo digitale coassiale 75 Ohm con tripla schermatura e nuovi conduttori placcati oro DIGILOC.

11 Reference HDMI HS

Cavo HDMI 2.0 HighSpeed con Ethernet, certificato 4K, speciale tecnologia a filtro passa banda per un jitter ultra basso e una sincronia immagini più accurata possibile.

12 Performance e-FLEX HDMII

Cavo HDMI flessibile con Ethernet, basso jitter, 3D compatibile, supporta full HD e 4K, deep colour, audio return.

1

1 Marley

Amplificatore per cuffie Dual-Drive Class-A da 4 Watt.

2 Young MkIII

Convertitore DAC con funzionalità pre, compatibile con PCM 384 Khz, DSD 256x e con il nuovo formato MQA.

3 Nash

Preamplificatore phono MC/MM a due ingressi con RIAA passiva, circuiti a componenti discreti e ingresso a FET.

4 Crosby

Finale stereo in classe D ad alta efficienza da 60 watt per canale o da 180 watt se impostato su mono.

5 Evo DAC Two Plus

Convertitore D/A dall'ottimo rapporto qualità/prezzo compatibile con PCM fino a 384/32 e DSD fino a DSD256.

M2TECH

2

3

4

5

3

SONOS

1

2

6

4

5

7

8

1 Play 1

Diffusore attivo Wi-Fi resistente all'umidità, doppio amplificatore digitale in classe D.

2 Play 3

Diffusore amplificato Wi-Fi a 3 vie ideale per multiroom, App per iOs e Android.

3 Play 5

Diffusore attivo Wi-Fi con 6 amplificatori digitali perfettamente ottimizzati per i diffusori e l'architettura acustica.

4 Play Base

SoundBar Wi-Fi pensata principalmente per essere usata come sistema audio per l'home cinema, progettata per essere posizionata sotto il televisore.

5 Play Bar

SoundBar Wi-Fi con ingresso ottico, utilizzabile con il telecomando del TV o con App per iOs e Android.

6 Sub

Subwoofer attivo Wi-Fi, compatibile con i diffusori Sonos.

7 Sonos Connect

Trasforma un normale impianto audio in un sistema per l'ascolto in streaming.

8 Sonos Connect Amp

Amplificatore Stereo da 55 Watt con Wi-Fi, internet Radio e streaming da smartphone.

MELCO

1 N1Z/2 S/H

Modello di punta dei Music Server & Player high end Melco, con doppio SSD da 1Tb o doppio HDD da 3 TB. Doppia alimentazione e condensatori audio-grade.

2 C1AE

Cavo di rete per trasmisione audio, categoria 7 con blocco connettore per l'allineamento preciso e connettori placcati oro. Ampia larghezza di banda e costruzione a basso jitter.

3 N1A

Modello d'ingresso dei Music Server & Player, capacità 4 TB. Perfetta soluzione per tutti gli audiofili che cercano un posto sicuro dove salvare, conservare e ascoltare tutti i loro preziosissimi file musicali.

4 N1A/2

Music Server & Player da 6 TB. Funziona, anche contemporaneamente, sia come server UPnP sia come player collegato a un DAC via USB.

1

2

4

1

aurender

2

3

4

5

6

7

1 A10

Music Server & Player con DAC integrato, compatibile con DSD e MQA. Capcità 4 TB, doppio AK4490 DAC, uscite RCA e bilanciate XLR.

2 W20

Music server & Player di riferimento con HD da 12TB & SSD da 240GB, alimentazione a batterie ed ingresso per Clock.

3 N10

Music Server & Player high end con SSD da 240GB e Hard Disk da 4TB, uscite digitali e USB.

4 X100

Music Server & Player con SSD da 240GB e Hard Disk fino a 12TB, uscita USB per DAC DSD.

5 N100H e N100C

Lettore audio con SSD da 240GB e Hard Disk da 2TB, display Amoled e uscita USB per DAC DSD, uscita coassiale (solo N100C).

6 X725

Amplificatore stereo da 125 Watt per canale con ingresso USB, DAC 24/192Khz e DSD.

7 UC 100

Convertitore da USB asincrono Audio 2.0 a SPDIF sviluppato per consentire il collegamento ai server Aurender di qualsiasi DAC, anche senza l'ingresso USB.

Bricasti Design

1

2

3

4

5

1 M1 Special Edition

Convertitore digitale/analogico di riferimento, due canali completamente indipendenti ognuno con un alimentatore, un DAC, un generatore di clock DDS e un circuito analogico.

2 M12

Preamplificatore con DAC e Streamer di riferimento, completamente dual momo e controllo del volume analogico a scalare R2R.

3 M5

Lettore di rete / Streamer con uscite digitali ed USB, ROON Ready, compatibile con DSD e DXD.

4 M15

Finale stereo high-end da 125 watt per canale, completamente bilanciato, piedini Stillpoints.

5 M28

Finale mono high-end da 200 watt, disegno Fully Differential BiPolar.

1

2

1 UDP-205 EU

Lettore universale Blu-Ray 4K UltraHD con HDR, funzionalità DAC con doppio convertitore, PCM sino a 768 kHz e DSD fino a DSD512.

2 UDP-203 EU

Lettore universale Blu-Ray 4K UltraHD con HDR, compatibile con Dolby Vision e HDR, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, Dolby Atmos e DTS:X.

SONY

1 VPL-VW260ES

Proiettore con risoluzione 4K nativa, facile installazione grazie alla possibilità di centratura dell'immagine verticale ed orizzontale.

2 VPL-VW360ES

Proiettore con risoluzione 4K nativa, 1500 lumen, compatibile con HDR, memorizzazione posizione dell'ottica.

3 VPL-VW550ES

Top di gamma dei proiettori 4k nativi a lampada, 1800 lumen, compatibile con HDR e Hybrid Log Gamma.

4 VPL-VW760ES

Proiettore laser 4k nativo, 2000 lumen, funzionamento senza nessuna manutenzione per 20.000 ore, compatibile con HDR e HyLG.

5 VPL-VZ1000ES

Proiettore laser 4k a ottica corta, tecnologia SXRD, immagine fino a 120'', nasce per essere posizionato vicino allo schermo parete.

1

2

3D

3

4

4K ULTRAHD

EPSON

1 EH-TW7300

Proiettore 3LCD, risoluzione 1080p con 4K Enhanced, 2300 lumen, compatibile con HDR e UHD BD.

2 EH-TW9300

Proiettore 3LCD, risoluzione 1080p con 4K Enhanced, 2500 lumen, disponibile anche in versione con modulo wireless per la trasmissione del segnale video fino a 4K.

3 EH-LS10500

Proiettore laser 3LCD, top di gamma Epson audio/video, risoluzione 1080p con 4K Enhanced, durata modulo laser 26.000/30.000 ore.

1

2

3

1 LCD-4

Cuffia hi-end con tecnologia planare, doppio magnete Fluxor per un potentissimo flusso magnetico di 1.5 Tesla.

2 LCD-3

Cuffia magneto-planare di riferimento assoluto con diaframma Lotus, legno Zebrawood.

3 LCD-XC

Cuffia con trasduttore planare a padiglione chiuso con tecnologia Fazor, legno Bubinga.

4 LCD-X

Cuffia di riferimento con trasduttore planare con tecnologia Fazor, padiglioni in alluminio anodizzato.

5 LCD-2

Cuffia di riferimento con trasduttore planare, legno Bamboo o Palissandro.

6 EL8 Titanium

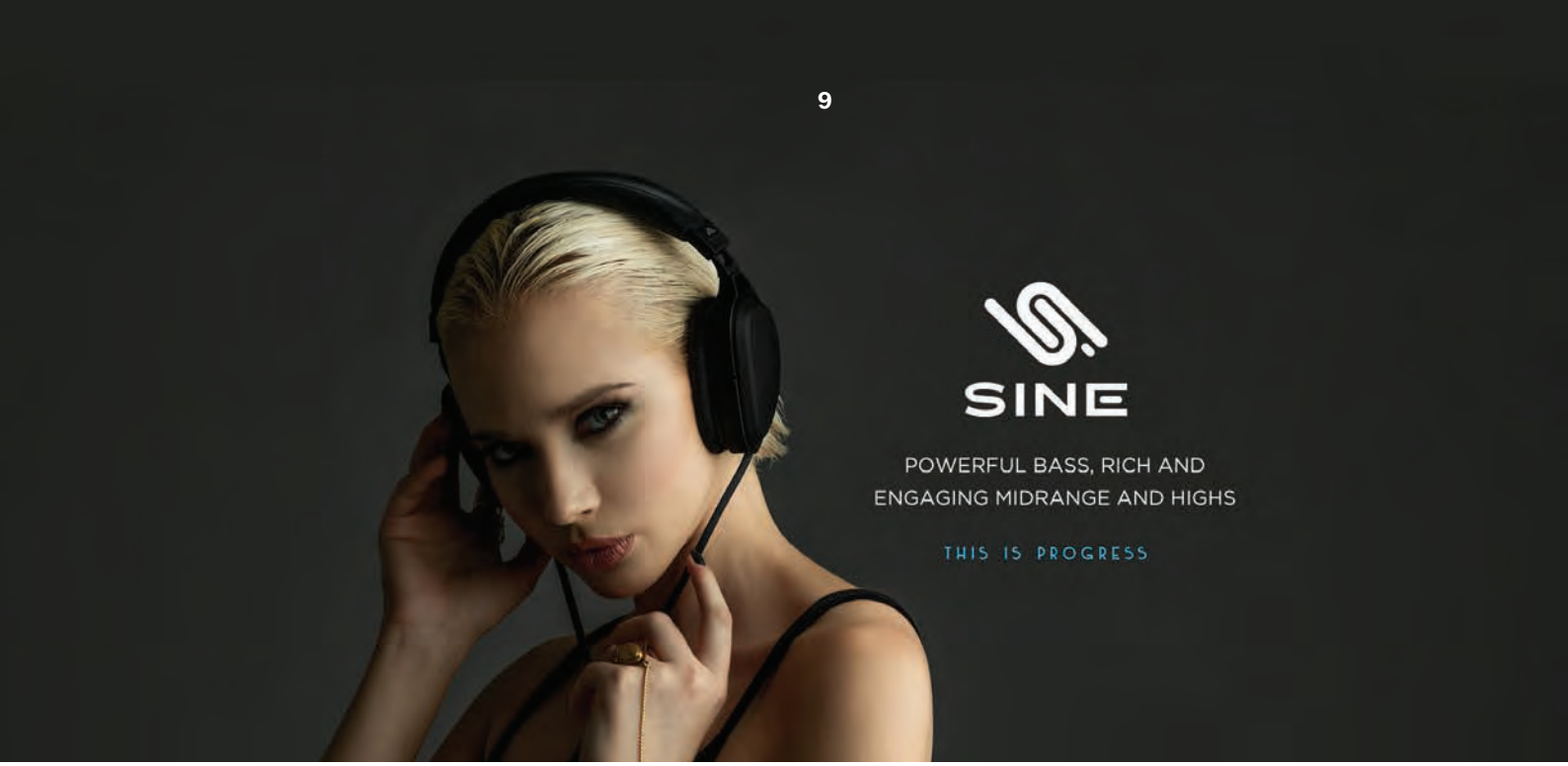
Cuffia Magnetico/Planare a padiglione chiuso e cavo digitale Cipher Lightning con DSP DAC 24Bit.

7 EL-8 Open

Cuffia magneto-planare aperta utilizzabile anche con smartphone, tecnologia Fluxor e Uniforce.

8 EL-8 Closed

Cuffia magneto-planare chiusa utilizzabile anche con smartphone e lettori portatili.



9 Sine e Sine DX

La più leggera e facile da pilotare delle cuffia Audeze, vincitrice del "The Red Dot Award for Product Design 2017"

10 LCDi4

Cuffia In-Ear di riferimento assoluto, con un singolo driver garantisce una coerenza di suoni superiore a modelli multi-driver.

11 iSisne 20

Cuffia In-Ear high-end con tecnologia Magneto Planare, cavo digitale Chiper Lightning dotato di DSP e DAC.

12 iSine 10

Cuffia In-Ear con l'esclusiva tecnologia brevettata Audeze Fluxor, trasduttore da 30 mm e magnete al neodimio.

13 Deckard

Amplificatore per cuffia con guadagno selezionabile e funzionalità DAC USB 32bits/384kHz.

14 The King

Amplificatore per cuffia di riferimento ibrido, doppio triodo (E88CCs) e driver P-MOSFET e NPN-MOSFET.

14

ULTRASONE

1 Edition M Black pearl

Cuffia dinamica chiusa per una riproduzione sonora HiFi con dispositivi portatili. Cavo separabile da 1.2 mt con microfono e tasto di controllo per la riproduzione musicale e chiamate telefoniche.

2 Signature Pro

Cuffia dinamica chiusa, per uso professionale. Possiede tutti i requisiti per essere utilizzata in movimento e in studio (mixaggio e mastering) e in tutte le situazioni in cui vi sia la necessità di avere un suono preciso, bilanciato e neutrale.

1

2

3

4

5

6

7

3 Edition 8 EX

Cuffia HiFi dinamica chiusa costruita a mano in Germania, tecnologia S-Logic EX® e ULE con una riduzione fino al 98% del campo elettromagnetico, trasduttori in mylar placcati titanio.

4 Performance 880

Cuffia chiusa, modello di punta della nuova serie Performance con trasduttore rivestito in titanio e tecnologia S-Logic.

5 Pro 550i

Cuffia dinamica professionale chiusa con padiglioni auricolari ripiegabili, tecnologie S-Logic® Plus per una riproduzione sonora con maggiore spazialità.

6 Go Bluetooth

Cuffia senza fili Bluetooth con codec aptX, l'utilizzo della tecnologia S-Logic® Basic garantisce una spazialità ottimale mentre il microfono integrato e il design chiuso garantiscono la massima versatilità in mobilità.

7 Naos

Dac/Amplificatore cuffie portatile, partner ideale per smartphone, tablet e notebook, grazie alla connettività micro USB, USB-C, Lightning e USB-A può essere collegato a qualunque dispositivo.

1

2

3

4

6

1 HD800S

Top di gamma delle cuffie dinamiche di altissimo livello, Absorber Tecnology, cavo jack e bilanciato in dotazione.

2 HD800

Cuffia dinamiche con trasduttori acustici da 56 mm. Disegnata, costruita e assemblata completamente a mano in Germania.

3 HD700

Cuffia dinamica aperta con trasduttore SYS 40, l'unico con magnete ventilato con fori nella parte posteriore.

4 HD630VB

Prima cuffia chiusa di Sennheiser per audiofili con ghiera per la regolazione dei bassi.

5

5 Momentum 2

Cuffia dinamica chiusa pieghevole vincitrice del "iF Product Design Awards."

6 Urbanite XL

Cuffia dinamica chiusa, tipo circumaurale, isola dai rumori esterni grazie alle capsule di generose dimensioni.

7 Momentum 2 In Ear

Microcuffia dinamica di tipo "Ear canal", eccellente attenuazione del rumore ambientale.

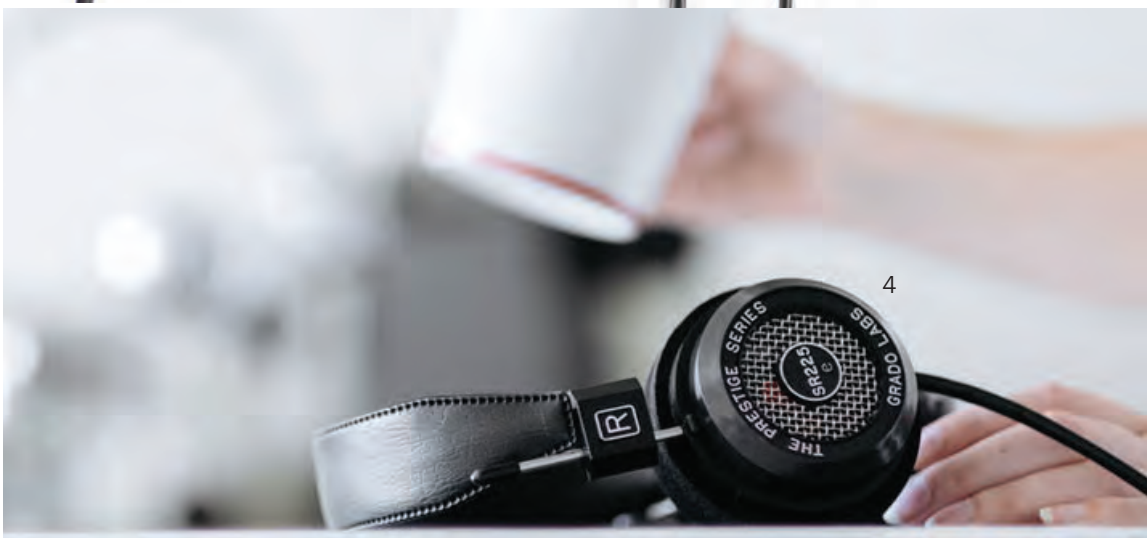
7

GRADO

2

3

5



4

6

1 GH2

Cuffia dinamica in edizione limitata con un nuovo trasduttore realizzato appositamente per accoppiarsi perfettamente con le proprietà musicali del legno Cocobolo.

2 GS1000e

Cuffia Open Air dinamica allo stato dell'arte, i padiglioni in mogano e l'innovativo driver restituiscono un sound unico.

3 SR325e

Cuffia top di gamma della serie Prestige vincitrice del'Hi-Fi Grand Prix Award' utilizza padiglioni in metallo e conduttore bobina UHPLC.

4 SR225e

Cuffia Open Air dinamica con padiglioni in materiale plastico e conduttore bobina UHPLC dall'ottimo rapporto qualità prezzo.

5 Statement Platinum 2

Testina MC con stilo in diamante ellittico, cantilever OTL a 4 sezioni e avvolgimento delle in rame Ultra High Purity Log Crystal.

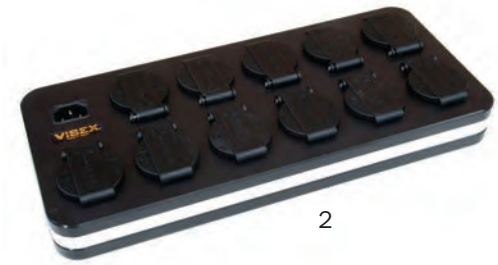
6 Prestige 2

Testina con cantilever OTL tre elementi. L'efficienza del sistema Flux-Bridger e la bassa massa assicura una fulminea risposta ai transienti.

VIBEX

1

3



2

1 Granada

Non solo un semplice filtro D.C. ma un avanzato sistema per il controllo e dissipazione dell'energia. Cabinet prodotto da un singolo blocco di Krion.

2 ONE 11R

Multipresa con 11 prese Schuko rodiate a spessore.

3 ONE7

Multipresa con 7 prese Schuko Vibex 2.0, consumo massimo 10A.

4 Plumier V

Multipresa entry-level costruita in Krion, legno tropicale e nuovi elastomeri ad alta tecnologia in in grado di offrire un livello qualitativo superiore alle aspettative.

4

Absolue Créations

1 UL-Tim (rca)

Cavo RCA dedicato a sistemi di fascia alta e molto alta. I cavi di questa serie confermano ulteriormente doti di precisione, naturalezza, estensione della banda passante. La moltitudine di micro-informazioni trasmesse dalla fonte scolpiscono una restituzione carnale, umana.

2 OP-TIM (xlr)

Cavo bilanciato XLR pensato con lo scopo di raggiungere 2 obiettivi: spingere in avanti le prestazioni conservando un favorevole rapporto qualità/prezzo.

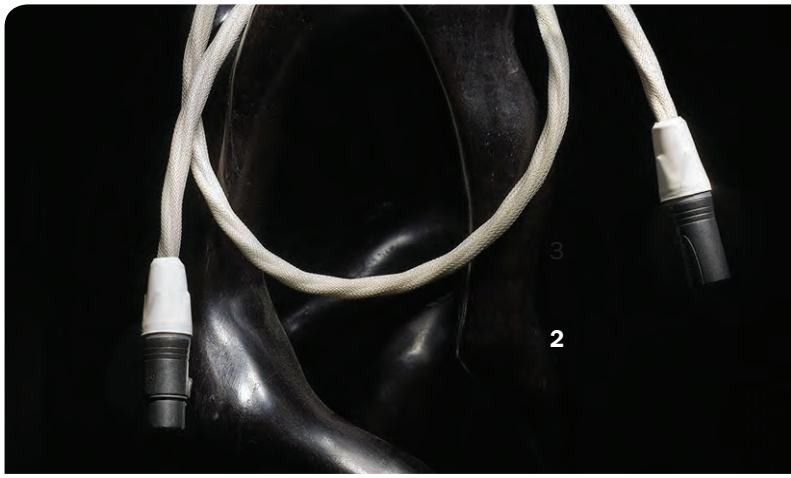
3 ES-TIM (RCA)

Entry-level nella produzione Absolue Creations, questo cavo RCA rivela delle vere sorprese. Velocità, trasparenza, linearità, energia e bilanciamento. Realismo evidente.

4 IN-TIM speaker

Cavo per diffusori per sistemi di fascia alta, IN-TIM libera una quantità inaspettata di informazioni e permette di esprimere il potenziale dei componenti che interconnette.

1


2

3

4

Quadraspire

X Reference

Il rack X Reference ha una struttura con piani sagomati a X ognuno dei quali supporta un ripiano SVT con piedini in bronzo poggiati su un apposito alloggio concavo.
Ogni ripiano è in Bamboo Laminato per disperdere le vibrazioni senza aumentarne la massa. Ogni piano a X è sostenuto da colonne in alluminio concave da 44 mm.
La serie X Reference usa colonne di diametro più ampie per fissare in modo più stabile i piani e garantire una maggiore rigidità. Il design curvo delle colonne migliora le prestazioni grazie alla massa ridotta.

Il cuore della serie X Reference sono i piedini in bronzo e i loro alloggiamenti. Questi due componenti sono stati progettati per portarvi performance più possibile naturali. La serie X porta le prestazioni di questa categoria di prodotti a un livello sorprendente offrendo un'importante riduzione del rumore, una definizione incredibile e un aumento della spazialità e della scena sonora.

SVT Bamboo

Costruita per ripercorrere il successo della serie Q4, la serie SVT è stata sviluppata per ospitare sistemi Hi Fi più pesanti e garantire performance acustiche migliori. Il design curvo delle colonne riduce la risonanza mentre la costruzione dei ripiani in Bamboo garantisce un significativo miglioramento delle performance acustiche dell'impianto.

Q4 Evo

La pluripremiata serie Q4 EVO nasce per portarvi un ascolto musicale più chiaro e pulito grazie a una struttura in alluminio e ripiani progettati per essere rigidi e leggeri.
Tutti i tipi di ripiani della serie Q4 EVO sono sviluppati per ridurre la massa e la risonanza.

1 X Reference
2 SVT Bamboo
3 Q4 Evo
4 Sound stage

NorStone

1

2

3

4

5

6

8

1 Square HiFi

Mobile adatto sia per sistemi HiFi che Home Cinema. I ripiani in vetro temperato da 19 mm associati alle colonne in alluminio spazzolato conferiscono allo Square Hifi un'estetica leggera e contemporanea, molto facile da integrare in tutti i tipi di interni.

2 Stabbl Bamboo

Versione alternativa del classico Stabbl Hi-Fi, costruita con robusti ripiani di pregiato Bamboo anzichè in vetro.

3 Stabbl HiFi

Mobile di design dedicato ai migliori audiofili, ideale per ospitare le migliori elettroniche di riferimento, anche le più pesanti ed ingombranti, per poterle esporre con il massimo stile.

4 Stabble AV

Mobile adatto agli amanti del bello e a chi non scende a compromessi; una delle proposte più robuste e concrete esistenti, ai vertici per semplicità e capacità.

5_Bergen 2

Combinando design, robustezza e modularità, questo tavolino è un mobile portaelettroniche a tre piedi dallo stile raffinato, laccato nero lucido con ripiani in vetro nero.

6_Esse HiFi

Il suo design semplice e raffinato lo rende un pezzo elegante e funzionale. Il ripiano superiore accoglie anche qualsiasi giradischi o schermi piatti fino a 32 pollici.

7 Epur 4

Mobile con struttura a tralicci verticali in robusto metallo e con ripiani in vetro temperato; solido, sicuro e trasparente, per una eleganza senza tempo.

8_Esse

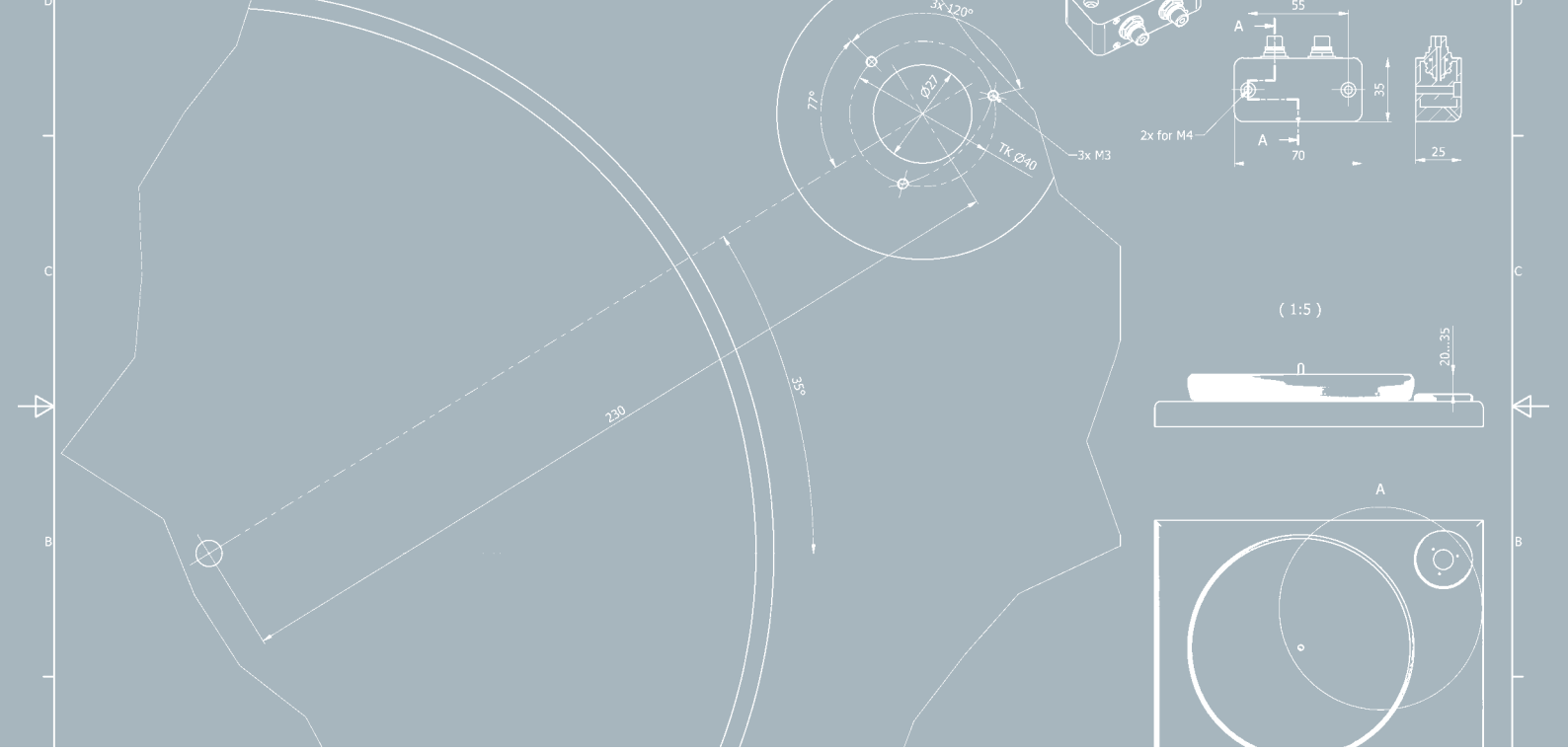
Simbolo dello stile essenziale di Norstone nella costruzione di mobili "aperti" e di qualità. Grazie ai tre ripiani è possibile collocare le elettroniche e il TV, e grazie alle varie finiture si integra perfettamente in ogni abitazione.

9_Stylum (1-2-3)

Disponibile in 3 altezze, è stato progettato dagli specialisti audio per gli appassionati audio. Ha punte regolabili, sia sulla piastre superiore che inferiore, e un sistema anti-vibrazioni per garantire le migliori prestazioni agli altoparlanti.

7

9

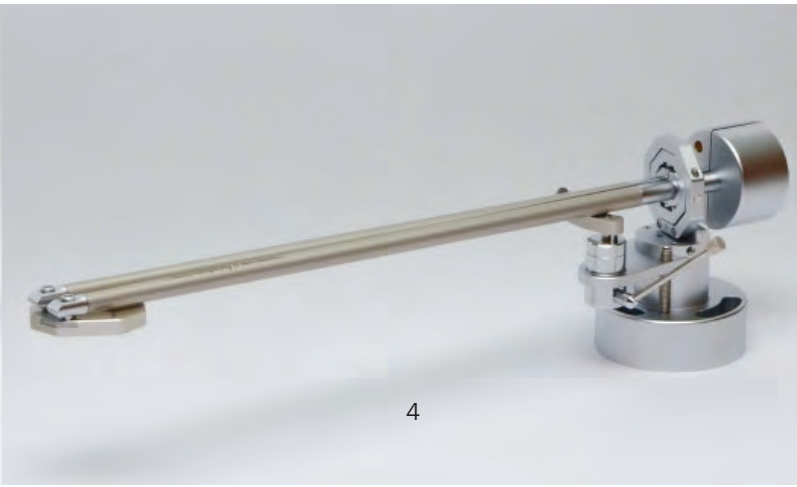


Thales Tonarm

1

2

3



4

1_TTT Slim

Giradischi con trazione a cinghia, alimentazione a batteria e braccio Easy.

2_TTT Compact

Giradischi con trazione a cinghia, alimentazione a batteria e braccio Simplicity II.

3_Easy

Braccio da 9'', perfect analogue tracking (tracking error +/- 0,4) con attacco standard 5pin Din.

4_Simplicity II

Braccio da 9'', tracking error 0,006°, disegno brevettato derivato dal teorema di Talete.

1_Stabi S

Giradischi a cinghia con base in barre di ottone da 50 millimetri e motore separato.

2_Stabi Ref 2

Giradischi a cinghia sandwich di alluminio/acrilico con 2 motori e perno in diamante.

3_Stabi M

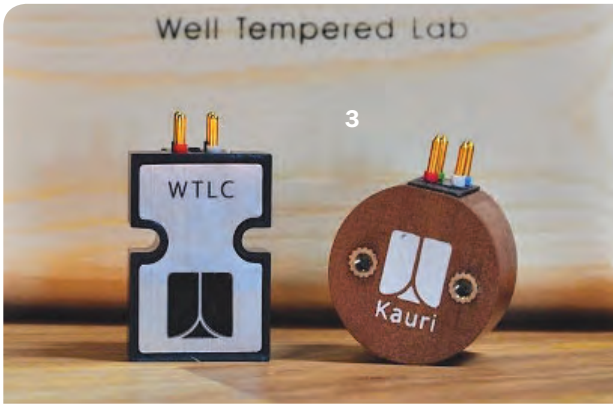
Giradischi a cinghia con struttura rigida in alluminio con alimentazione separata.

1

2

3

1



3

1_Amadeus MK2

Giradischi con nuovo braccio LTD-Symmetrex e motore servo controllato.

2_Versalex

Giradischi con braccio LTD completamente smorzato con pallina da golf sospeso nel liquido di silicone.

3_TLC e Kauri

Testine MC con stilo Superfineline Diamond e Line Contact Diamond.

2

Goldring

1_2100

Testina entry level a magnete mobile MM con stilo ellittico.

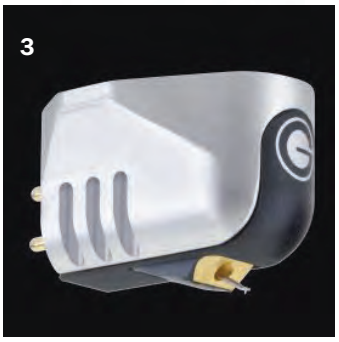
2_Eroica LX

Testina a bobina mobile MC con stilo Gyger II a bassa uscita.

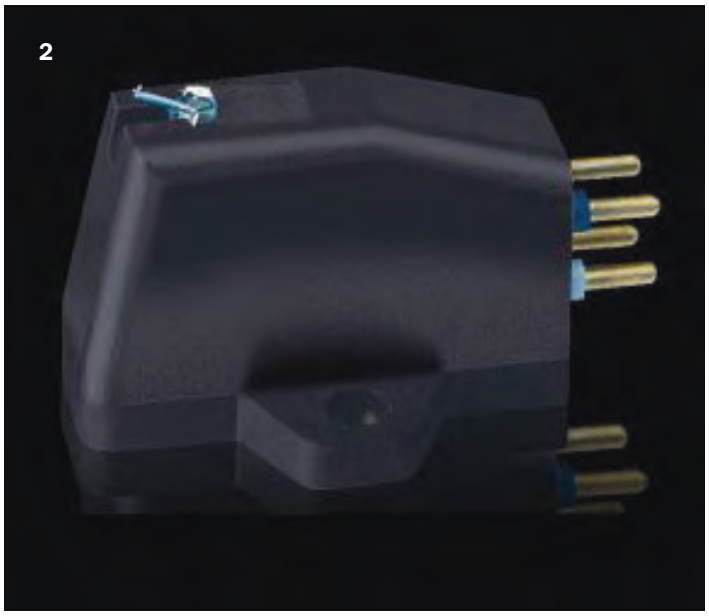
3_Legacy

Testina a bobina mobile MC con stilo Gyger II a bassa uscita.

1



3



2

Koetsu

1_Black

Testina MC con bobina in rame, magnete in cobalto e corpo in alluminio.

2_Red K Signature

Testina MC con bobina in rame, magnete in cobalto e cantilever in boron.

3_Urushi Gold

Testina MC con bobina in argento, magnete in cobalto e corpo in legno laccato.

1

3

2

Pro-Ject AUDIO SYSTEMS

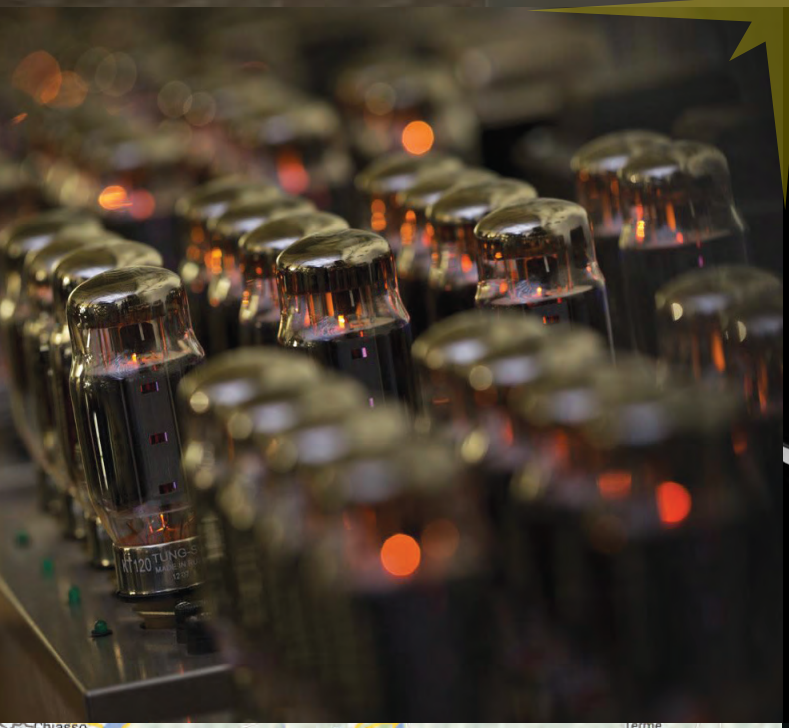
1_Essential III Sergent Pepper s Drum

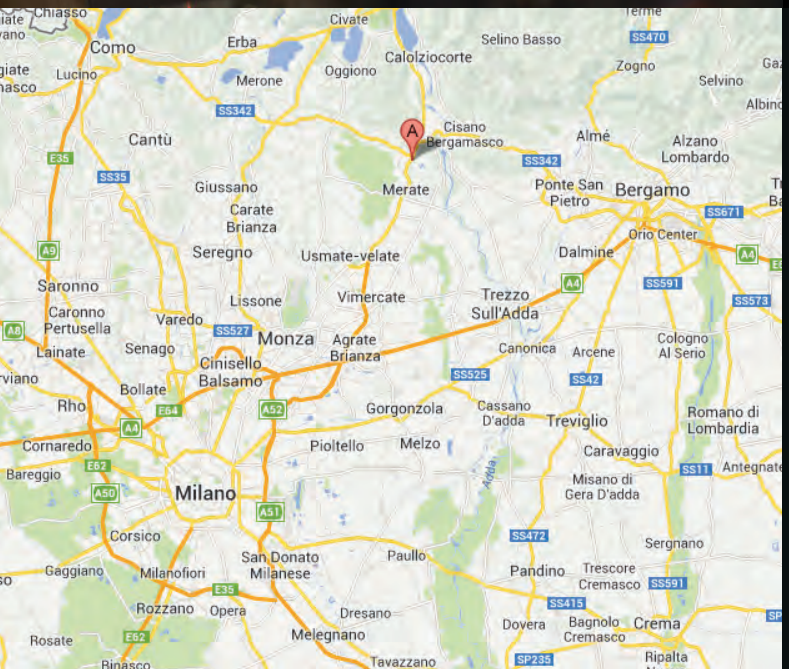
Giradischi in edizione speciale inspirato dal disco dei Beatles, Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band, con testina Ortofon OM10.

2_2Xperience SB Sergent Pepper s Limited Edition

Giradischi in edizione limitata (1000 pezzi mondiali) inspirato dal famoso disco dei Beatles, Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band, che compie 50 anni.

1





ALTA FEDELTA
AUDIO - VIDEO

ALTA FEDELTA'
Via Nazionale, 5c - 23885 Calco (Lecco)
Tel. 039 9906728

www.afmerate.com - hifi@afmerate.com